

MASSIMO POLI
Costume Designers

Born in Empoli /Florence on 05/10/1962

Education Artistic High School in Florence - Diploma of Magistero d'Arte /Florence - Diploma Of Academy of Fine Arts of Florence

Postgraduate Course Technical Costume Designer - Painter Set Designer

As a technical designer and collaborates with

Luisa Spinatelli - costumes for 'Le Diable Amoureux' - Ballet National de Marseille/ Roland Petit
Tobia Ercolino – set designer for 'Figaro ovvero le disavventure...' - Pupi e Fresedde / Angelo Savelli
Dario Fo – set designer/playwright/ director for 'Il Papa e la Strega'(after Nobel 1997 Literature)

Partecipates in the workshop for 'Costume Designer Students' at the 'Sartoria Tirelli' in Rome making accessories for 'Castor et Pollux' – Festival Aix-en-Provence (France) / Pier Luigi Pizzi

As a costume Designer Assistant by collaborating for operas and prose

Rosalba Magini 'La Pazzia di Isabella' – Tag Teatro di Venezia /Mime Festival London

*Santuzza Calì 'La Finta Giardiniera'/W.A.Mozart – Teatro Comunale Alessandria
Pedro Moreno 'Carmen'/ Bizet – Fondazione Teatro di Pisa /Theatre de la Ville de Rouen and 'La Finta Giardiniera'-W.A.Mozart – Teatro Borgatti Cento-Ferrara*

Giovanna Buzzi 'Il Paradiso'/ Giovanni Giudici - I Magazzini

Lorenzo Ghiglia 'Candido'/Voltaire – Gruppo della Rocca

Annemarie Heinrich 'Falstaff'/G.Verdi - Fondazione Teatro di Pisa

Tobia Ercolino 'La Cenerentola'/ G. Rossini - 'Una Città Proletaria' – Il Paradiso degli Esuli' – Fondazione Teatro Di Pisa 'Cafe' Champagne – Pupi e Fresedde Florence

Graziano Gregori 'Manon Lescaut '/G:Puccini Teatro Rendano Cosenza - 'Le sedie'/Ionesco – Compagnia I Fratellini

Costume Designer Assistant with Lindsay Kemp for the operas 'Le Maschere'/Mascagni - 'La Traviata'/G.Verdi - 'A Midsummer night's dream'/B:Britten

Costumes Designer in prose for 'Istituto del Dramma Popolare' San Miniato Pisa collaborating for

'Bartolomeo de Las Casas'-director G.M.Tenti - 'Il Prato' –director Salvatore Ciulla - 'Il Dilemma del Prigioniero' and 'Il Custode dell'Acqua' –director

Maurizio Panici - 'Le Jongleur de Notre Dame' - director Matelda Cappelletti

'La Roccia' – director Pino Manzari - 'Antigone' - director Roberto Guicciardini

Again for the prose

'La figlia di Iorio'/D'Annunzio – Sabatino Ciocca

'Romeo et Giulietta'/ W.Shakespeare – Maurizio Panici

'Margarita e il Gallo' and 'Nero Cardinale' – director Ugo Chiti

'Beckettio t.t.t.' and 'Michelina' – Alessandro Benvenuti

'La Cortigiana'/Pietro Aretino - 'Gianburrasca'/Vamba - 'Dal libro Cuore e altre storie...' /by and with Lucia Poli – Angelo Savelli

For director Angelo Savelli also costumes designer for 'Das Land Des Lachelns' and 'La Danza delle Libellule' by F.Lehar co-production Fondazione Teatro di Pisa/Teatro Comunale Firenze

Intense artistic activity with the belgian coreographer Micha Van Hoecke signed costumes for operas and coreography

'Orfeo'/Monteverdi - Fondazione Teatro di Pisa/Ravenna Festival

'Orfeo e Euridice'/Gluck - Fondazione Teatro di Pisa /Teatro Alighieri Ravenna

'Carmina Burana'/Orff – fondazione Teatro di Pisa/Teatro Alighieri Ravenna /Teatro Massimo di Palermo

'Histoire du Soldat' - 'Appunti per una preghiera' /Fondazione Teatro di Pisa

'La Dernière Danse ?' - 'Odissea Blu' - 'L'Isola' / Teatro Massimo di Palermo

'Pelerinage' – 'Pierrot Lunaire' – 'Frammenti di un romanzo' - 'Regina della Notte' /Ravenna Festival

'Au Cafe' – Festival Castiglioncello

..dressing etoile of dance Luciana Savignano Alessandra Ferri Marco Pierin Maximiliano Guerra

At Teatro alla Scala di Milano costume designer for 'La Sonnambula'/ Balanchine coreographer R.Tanner from N.Y.City Ballet with Roberto Bolle – Isabel Seabra Maurizio Vanadia

Costume Designer for Kevin Alexander Stea choreography at DAP Festival /Pietrasanta

Costumes Designer for the 'William Walton Trust' Foriod'Ischia/London

'Falstaff'/G:Verdi - Lorenzo Mariani 'Gianni Schicchi'/G.Puccini - Graziella Sciutti 'L'Ormino'/Cavalli and 'Il Matrimonio Segreto'/Cimarosa director

Colin Graham 'L'Orso'/W.Walton director Jonathan Miller

As Costume Designer collaborated for the Operas

'Elisir d'Amore'/Donizetti - Fondazione Teatro di Pisa/Teatro Rendano di Cosenza

'Romeo et Juliette'/Gunoud - Fondazione Teatro di Pisa /Teatro Alighieri di Ravenna

'Macbeth'/G:Verdi (With the singer Andrea Bocelli)

'Norma'/Bellini – Teatro di Villamarta Jerez De La Frontera- Spain

'Fidelio'/Beethoven

'Carmen'/Bizet

'Simon Boccanegra'/G.Verdi

'Zanetto'/Mascagni

'Mozart e Salieri'/Rimskij Korsacov

'La Traviata'/G.Verdi

'Suor Angelica' e 'Gianni Schicchi'/Puccini 'Sancta Susanna'/Hindemith 'Don Carlo'/G.Verdi
'The tell-tale heart'/B.Coli 'The Angel of the Odd'/B.Coli 'Le Convenienze e Inconvenienze Teatrali'/Donizetti 'Ritorno di Ulisse in Patria'/Monteverdi 'Il Cappello di Paglia di Firenze'/N.Rota 'Le Nozze di Figaro'/Mozart 'Don Giovanni'/Mozart 'La Boheme'/Puccini 'Rigoletto'/G.Verdi

Production Teatri della Toscana Livorno Pisa Lucca / Teatro Sociale di Rovigo / Festival Armel Budapest / Teatro Comunale di Sassari /Teatro Nuovo di Brescia / Teatro Rendano Cosenza / Teatro Borgatti di Cento-Ferrara / Teatro Manzoni di Pistoia / Teatro Marrucino di Chieti

At Opera Comique of Paris costume designer for Rossini's single acts 'Il Signor Bruschino' 'La Scala di Seta' 'L'Occasione fa' il ladro' ' La Cambiale di Matrimonio' 'L'Inganno Felice'

Other artistic collaboration

Assisting the scenic coordination of the exhibition by Gae Aulenti and Luca Ronconi 'La Nascita della Moda Italiana-La Sala Bianca 1952/1972' Palazzo Strozzi Florence and Musee du Louvre Paris

With the contemporary artist

Moataz Nasr for his photo/painting

Zhanna Kadyrova for 'Animalier' photo and exhibition

Reproduction of the wedding costume of Caterina de'Medici for the Mattel USAandItaly /Assessorato alla Moda Firenze's event 'Barbie sogna Caterina de' Medici'

Reproduction of the costume that belonged to Maria Callas in the opera 'Il Turco in Italia'/G.Rossini Director and Costume Designer Franco Zeffirelli for Museo Zeffirelli in Florence

Set designers for the National Geographic's video 'I Vampiri della Laguna'

Head of tailoring and wardrobe services for Fondazione Teatro di Pisa since 1991

From 2005 is the owner of the Sartoria Teatrale Fiorentina historical activity born in 1860. In this role he collaborates with artist like

Ugo Nespolo - Elena Mannini - Nall - Igor Mitoraj - Carla Teti - Graziano Gregori - the Oscar prize Franca Squarciapino - Alessandro Ciammarughi - Silvia Aymonino

*And for theaters Teatro Comunale di Firenze - Fondazione Festival Puccini -
Theatre de Lyon – Teatro Stabile di Firenze - Teatro Coccia di Novara - Teatro
Stabile del Friuli-Venezia Giulia - Teatro Ponchielli di Cremona - Teatro
Degl’Incamminati di Milano - Centre S.Boniface di Ginevra*

*Costume Collaborations with the movie-director Peter Greenway for film/installation
‘The Tower’s/Lucca Hubris’*

*Teacher of costumes and historical style for many courses organized by
Teatro del Maggio Fiorentino -
CEL Teatro di Livorno
Teatro Metastasio di Prato/Provincia di Prato
Internationalifexperiences – Valencia Spain*

