



RICCARDO ROMANO

CURRICULUM VITAE



Cittadinanza / Italiana

FIRENZE (FI)

Patente di guida / B / Automunito

ID/4257689 aggiornato al 01/07/25

riccardo.romano@aol.com

+393807367570

www.imdb.me/riccardoromano...

linktr.ee/riccardoromano...

SOCIAL NETWORK



CONOSCENZE LINGUISTICHE



LINGUA MADRE: Italiano



INGLESE
OTTIMA

C1 C1 C1 C1 C1

COMPETENZE DIGITALI

DigComp

Alfabetizzazione su informazioni e dati

Utente avanzato

Comunicazione e collaborazione Utente avanzato

Creazione di contenuti digitali Utente avanzato

Sicurezza Utente avanzato

Risolvere problemi Utente avanzato



ESPERIENZE DI LAVORO/STAGE

Filmmaker FREELANCER

Servizi ricreativi e culturali
(UNIONE EUROPEA)
06/2018 - attuale

Principali attività e responsabilità: - Scrittura di sceneggiature per cortometraggi, documentari e progetti su commissione
- Regia e produzione di contenuti audiovisivi per realtà italiane ed estere
- Montaggio e post-produzione professionale per prodotti narrativi, commerciali e privati
- Direzione della fotografia e gestione tecnica su set pubblicitari e narrativi
- Collaborazioni con festival e istituzioni internazionali in qualità di autore, giurato, selezionatore
- Coordinamento di troupe multiculturali in produzioni complesse
Competenze e obiettivi raggiunti: - Crediti in progetti premiati in festival nazionali e internazionali
- Partecipazione a bandi pubblici europei e nazionali
- Approccio multidisciplinare integrato tra scrittura, regia, produzione, montaggio e fotografia
Attività svolta come: altro lavoratore in proprio

Docente di sceneggiatura CINEMADAMARE

Servizi ricreativi e culturali
ROMA (RM)
02/2023 - 05/2025

Principali attività e responsabilità: Insegnamento delle regole della sceneggiatura con focus sul cortometraggio.
Competenze e obiettivi raggiunti: Comunicazione efficace, gestione d'aula, mentoring creativo.
Attività svolta come: collaboratore coordinato e continuativo | Area aziendale: risorse umane, formazione

Film Festival & Event Coordinator

MILANO FILM NETWORK
Servizi ricreativi e culturali
MILANO (MI)
05/2017 - 12/2017

Principali attività e responsabilità: Supporto alla segreteria organizzativa per workshop, festival e incontri industry. Gestione della logistica ospiti, contatti istituzionali e fundraising operativo.
Competenze e obiettivi raggiunti: Gestione eventi, scrittura professionale, lavoro di squadra.
Assunto come: stagista/tirocinante - tirocinio durante gli studi | Area aziendale: organizzazione, pianificazione e controllo

Responsabile della selezione all'ingresso & PR

EL PAVOREAL
Servizi ricreativi e culturali
ANTELLA (FI)
11/2009 - 12/2016

Principali attività e responsabilità: Coordinamento del personale di ingresso in una delle principali discoteche dell'area fiorentina. Gestione della selezione della clientela e pubbliche relazioni.
Competenze e obiettivi raggiunti: Leadership operativa, problem solving, gestione pubblici complessi.
Assunto come: altro - a tempo indeterminato | Area aziendale: customer service

altre informazioni

Attualmente lavora: No
Lavoro durante gli studi: Si



ISTRUZIONE

EQUIVALENTE I LIVELLO
2021 - 2022

Scuola Nazionale di Cinema Indipendente
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA & COLORIST
Durata ufficiale del corso di studi: 2 anni
Votazione finale: **99/100**
Data di conseguimento: 19/10/2022

EQUIVALENTE II LIVELLO
2020 - 2021

SCUOLA HOLDEN
SCIENZE UMANISTICHE CONTEMPORANEE
Durata ufficiale del corso di studi: 1 anni
Data di conseguimento: 31/05/2021

MASTER I LIVELLO
2016 - 2018
TITOLO CERTIFICATO



Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM (MI)
Facoltà di Comunicazione, Relazioni Pubbliche e Pubblicità
ARTI DEL RACCONTO, LETTERATURA, CINEMA, TELEVISIONE

Durata ufficiale del corso di studi: 1 anni
Votazione finale: **69/70**
Data di conseguimento: 05/04/2018
Descrizione attività: Il Master in Arti del Racconto forma i professionisti del racconto letterario, cinematografico, televisivo attraverso un percorso didattico che unisce teoria e pratica, nella convinzione che 'la tecnica senza cultura è un'arma spuntata. La cultura senza tecnica è disarmata'.

LAUREA
2008 - 2016
TITOLO CERTIFICATO



Università degli Studi di FIRENZE
Scuola di Studi Umanistici e della Formazione
SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE

L-20 - Laurea in Scienze della comunicazione
Titolo della tesi: Il fenomeno divistico tra storia, linguaggio e modernismo | Materia: Linguistica | Relatore: MARCHESE MARIA |
Parole chiave: linguaggio, storia, cinema
Durata ufficiale del corso di studi: 3 anni
Votazione finale: **96/110**
Data di conseguimento: 05/07/2016



ALTRE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

BORSA DI STUDIO
2022

Critica cinematografica
Scuola di cinema Sentieri Selvaggi
Durata: 5 mesi

ERASMUS+
2020

Create Your Own Opportunities
International Center for Peace and Integration - ICPI
(GEORGIA)
Durata: 2 mesi



COMPETENZE INFORMATICHE

OFFICE AUTOMATION

Elaborazione testi: Final Draft (Altamente specializzato) | **Software di presentazione:** Canva (Avanzato) | **Suite da ufficio:** (Avanzato)

GRAFICA E MULTIMEDIA

Elaborazione / Montaggio Audio: Fairlight (Altamente specializzato) | **Elaborazione / Montaggio Video:** Adobe Premiere Pro (Avanzato), DaVinci Resolve (Altamente specializzato)



TITOLI DI MERITO/PROFESSIONALI - RICONOSCIMENTI/ACCREDITAMENTI

ACCREDITAMENTO
31/10/2023

Elenco ERES Regione Toscana
Esperto di settore - Spettacolo (Regia, Sceneggiatura, Fotografia, Montaggio, Recitazione)
www.regione.toscana.it/documents/10180/231786...

ACCREDITAMENTO
01/10/2020

Socio ANAC Autori
Associato ANAC, associazione nazionale autori cinematografici, fondata nel 1952
www.anac-autori.it/

ACCREDITAMENTO
01/12/2019

Iscritto al Nuovo Imaie
Mandante Nuovo Imaie, collecting che si occupa dei diritti degli interpreti audiovisivi
www.nuovoimaie.it