

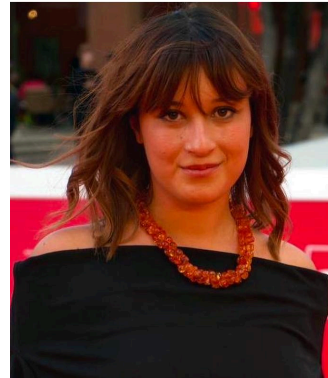
SOFIA BUTELLI

Data di Nascita 18/04/2003

Residenza Via Iacopo Chimenti 10, Firenze

tel +39 3207916162

email sofia0403@gmail.com



Affidabile e organizzata e dalla forte motivazione a crescere professionalmente nel settore cinematografico. Svolgo i compiti assegnati con impegno e risolutezza agendo sempre nel rispetto dei feedback e delle raccomandazioni dei colleghi e dei superiori, nell'ottica di un miglioramento continuo. Ho un'ottima capacità di lavorare in gruppo grazie al mio carattere socievole. Sono molto determinata. Ho ottime doti comunicative e buona padronanza di ottiche di vario tipo, software per editing e montaggio.

FORMAZIONE

Dams - Università degli studi di Firenze (2025- in corso)

ITS Academy Roberto Rossellini (Roma) - Videomaker Cinema, Tv, Web (2022 - 2024)

Liceo Linguistico (2017-2022)

CORSI DI FORMAZIONE

Cultural Content Creator - Accademia del Maggio Musicale Fiorentino (07/2025 - 10/2025)

Videomaking - Scuola Internazionale di Comics di Firenze (2021-2022)

Sceneggiatura Cinematografica - Scuola Internazionale di Comics di Firenze (2019-2020)

COMPETENZE

Gestione Bandi e finanziamenti pubblici per l'audiovisivo, conoscenza nell'uso di fotocamere e videocamere, conoscenza linguaggio tecnico, conoscenza software post-produzione, conoscenza pratica pre e post produzione, basi software per editing e montaggio, cultura cinematografica, forte praticità e competenza organizzativa, capacità comunicazione, capacità lavorare in team, capacità relazionali, adattabilità e versatilità, problem solving, capacità lavorare sotto stress

LINGUE

Inglese (B2) Tedesco (B2) Francese (B2)

PATENTE B Automunita

LAVORI ED ESPERIENZE

Content Creator - Freelance

Segretaria di edizione e Assistente di produzione - Agenzia Brief (10/2024 - attuale)

Assistente di produzione - Ilicaoni Digital Studio (2023-2024) - stage

serie tv

I Delitti del BarLume 10 (2022) regia di Roan Johnson e Milena cocozza - Assistente alla regia

Film

Lola Bum (2025) regia di Maurizio Baldini - Aiuto Costumista

Cortometraggi

Analogy of grief (2024) - Production Manager

Carne bruciata (2024) - Organizzatrice

Come ritrovare l'ispirazione (2024) - Aiuto regista/ Aiuto produzione

JUUU (2024) - Aiuto regista, Casting director, Organizzatrice

Forbici (2023)- Aiuto regia, organizzatrice , sceneggiatrice

Il Diavolo (2023) - Producer e segretaria di edizione

Spot e Pubblicità

Kimbo (2025) - Aiuto Costumista

Yogurt FAGE (2025) - segretaria di edizione

Naked (2024) - segretaria di edizione

Autolinee toscane (2024) - segretaria di edizione

Teatro

La Città invisibile (2025) regia di Gianfranco Pedullà - Sarta e Aiuto Costumista

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel mio curriculum vitae ai sensi dell'art. 13

Dlgs 196 del 30 Giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/79)

Firenze, 10 ottobre 2025

