

GIOVANNI MORESCALCHI

-  Email. giovanni.morescalchi@gmail.com
-  Cel. IT +39 347 8613690
-  Cel. UK +44 (0) 7572 643765

-  IMDb: Giovanni Morescalchi
-  Patente di Guida
-  Roma - Firenze - Londra

ESPERIENZA SET CINEMA/TV/SPOT

COMPETENZE

Segretario di Produzione - La Guerra di Elena

Coordinatore di Produzione - Parmigiano Reggiano UK

Spot prodotto Dogodot, Spencer & Lewis *Regia: Lorenzo Giovenga*
Roma, Italia *Dicembre 2024*

Coordinatore di Produzione - ENJOY by Eni

Spot prodotto Dogodot, Spencer & Lewis
Roma, Italia *Regia: Flavia Enchelli*
Novembre 2024

Ispettore di Produzione - Uncovered Rome

Serie TV prodotta da RAI, Daitona Srl, MiC *Regia: Giulia Randazzo*
Roma, Italia *Agosto 2024 — Novembre 2024*

Ispettore di Produzione - Gonfiami

Corto prodotto da 8 Production, Pinup Srl *Regia: Iacopo Zanoni*
Roma, Italia *Maggio 2024 — Luglio 2024*

Assistente Produttore - Breakpoint S2

Serie TV prodotta da Box To Box Films, Netflix *Regia: Martin Webb*
Wimbledon, Regno Unito *Maggio 2023 — Luglio 2023*

Ricercatore Junior - Tour de France

Serie TV prodotta da Box To Box Films, Netflix *Regia: Jamie Batten*
Londra, Regno Unito *Novembre 2022 — Aprile 2023*

Assistente di Produzione - The Grand Tour S4

Serie TV prodotto da Flat Four, Amazon Prime *Regia: Gavin Whitehead*
Londra, Regno Unito Novembre 2021 — Dicembre 2021

- ❖ Movie Magic
 - Budgeting
 - ❖ Movie Magic
 - Scheduling
 - ❖ Microsoft Excel
 - ❖ Utilizzo cineprese
 - Sony
 - ❖ Formazione Generale,
Primo Soccorso,
Preposti Modulo,
Prevenzione Incendi
(Art. 36, 37 del D.lgs
81/08)
 - ❖ Passaporto Inglese
(UK) e Italiano

LINGUE

- ❖ **Italiano** -
Competenza nativa
 - ❖ **Inglese** -
Competenza nativa
 - ❖ **Francese** -
*Competenza
professionale*

INTERESSI

- ❖ Pianoforte
 - ❖ Letteratura
 - ❖ Surf
 - ❖ Sci

ESPERIENZA UFFICIO

Junior Creative | Cheerful Twentyfirst

Londra, Regno Unito

Febbraio 2022 — Novembre 2023

- Creato **Pitch Deck** di presentazione da **Briefs Clienti** e gestito sviluppo di progetti pubblicitari per aziende come *Google*, *Wall Street Journal* e *Ralph Lauren*.
- **Ideato e vinto presentazioni** “Pitch” per clienti come *The News Movement* e *Youtube*.
- Montato, e **gestito** post produzione di **video pubblicitari, cortometraggi documentaristici** e campagne social (*Premiere Pro*, *Da Vinci Resolve*, *After Effects*, *Media Encoder*).
- **Operato MDP** su set pubblicitari e di eventi (*Sony A7sIII*, *FS7*, *FX3*, *FX6*, *DJI S2 Ronin*).

Assistente Produttore | UGC Images, Headline Pictures

Parigi, Francia

Giugno 2019 — Ottobre 2019

- Assistente personale per **Christian Baute** (*Produttore Esecutivo*) durante lo sviluppo della serie **Ten Percent**, prodotta da Headline Pictures e Amazon Prime.
- Tenuto diario giornaliero e **coordinato** riunioni con produttori, sceneggiatori e attori.
- Completato **analisi** di **sceneggiature** in entrata e distribuito documenti riassuntivi (coverages) a produttori esecutivi.

FORMAZIONE ACCADEMICA

Centro Sperimentale di Cinematografia

Milano, Italia — 2023-2024

CSC Lab — Master in Produzione Cinematografica

(*Condotto da Paolo Pelizza, Giannandrea Pecorelli, Miguel Lombardi, Daniele Gentili et al.*)

National Film and Television School

Beaconsfield, Regno Unito — Agosto 2023

NFTS Lab Produzione

(Workshop di sviluppo e pitching con Paul Webster, Chris Auty, Oliver Kassman et al.)

BBC Academy

Londra, Regno Unito — 2020-2021

BBC Production Apprenticeship Scheme (Apprendistato di Produzione BBC)

Distinction (Passato Con Lode)

University of Surrey

Guildford, Regno Unito — 2018-2021

Broadcast Engineering BSc (Ingegneria delle Telecomunicazioni)

First Class Honours (Passato Con Lode)