



Simone Ricci

Scenografo

Data di nascita: 09/06/1990

Pisa, Italia

(+39) 3391728889

simonericci90@gmail.com

ESPERIENZA LAVORATIVA

FILM

- Scenografo di "Dark Parasite", regia di Luca Boni e Marco Ristori (con Micheal Segàl, Désiréé Giorgetti e Nick Stielstra), produzione di Lorebea Film Production e Extreme Video Factory per V Movies (11/2022). <https://www.youtube.com/watch?v=8lDe2p92hME>

SERIE TV

- A. Scenografo dell'episodio pilota "I silenzi di Aurora" de "Il Visionario", regia di Massimo Corevi (con Massimo Dapporto e Sandra Milo), (02/2021).
- Capo Scenografo de "Il Cammino di Ferro", regia di Aron Chiti (con Katia Beni, Anna Meacci e Enrica Guidi) ep. "La Spada del Monaco" e "L'Ombra della Torre (Parte I e II)" in onda su Italia7 a Giugno 2017 e dello spin-off "Cattivi Maestri" presentato a Pisa nel Maggio 2019, prodotti da Reges (05/2015- 06/2016). <https://www.youtube.com/watch?v=IW0rWkvN67M&t=1s>

SHORT FILM

- Scenografo di "Heloise" cortometraggio horror, regia di Alberto Bambini (con Gledis Cinque e Adele Trungadi), prodotto da Paolo Odierna. È stato presentato alla 4 giorni del NEXXT EXPO a Los Angeles (07/2023).
- Scenografo e Location Manager dei cortometraggi introduttivi al "Raduno di "Caput Draconis", Ass. nazionale no profit che organizza eventi a tema Harry Potter:
 - "Il Presagio dei Venti" (2023) <https://www.youtube.com/watch?v=tOxadxdStUE>
 - "Colpo di Fulmine" (2020) https://www.youtube.com/watch?v=7S0pQdfwA_M&t=178s
 - "Ordine Scatenato" (2019) <https://www.youtube.com/watch?v=JIpqzKbKMxQ&t=593s>
- Scenografo di "Scuola in Fabula", progetto di cinema con le classi della scuola secondaria di primo grado, regia di Samuele Rossi con il supporto di Echivisivi (04/2022).
- Scenografo di "La Leggenda del Gallo Nero", regia di Daniele Palmi e Matteo De Nicolò, produzione di Swolly Creative Studio per il Chianti Classico (10/2022). <https://leggenda.chanticlassico.com/>
- Scenografo di "Inchiostro" di e con Marco Gistri, regia di Armando Di Lillo (09/2022).
- Scenografo di "Ricordati di sorridere sempre", regia di Simone Arrighi, Taliari Produzioni Video Vincitore del premio "Best Thriller" al Caorle Film Festival 2023 (08/2022)
<https://www.youtube.com/watch?v=IqsMOFPXRCg>
- Scenografo di "La Grandine sulle Ortensie", regia di Lorenzo Pezzino (04/2022).
- Scenografo di "A prova di Bomba", regia di Cristina Puccinelli, produzione di Accademia Recitazione Toscana (03/2022).
- Scenografo de "L'Indice", regia di Luca Menconi - Andrea Stocchi (con Francesco Mura) (09/2021).
- Scenografo di "Trecce", regia di Arturo Caciotti (con Ludovica Callero e Anna Agio), produzione di Sangre Malo Film (09/2021).
- Scenografo di "The Message", regia di Giulio Dell'Aquila, in corso (2021/22).
- Scenografo di "Sulle Ali della Vespa", regia di Renato Raimo, progetto in collaborazione con l'Istituto Professionale Industria e Artigianato IPSIA "A.Pacinotti" di Pontedera (09/2020).
<https://www.youtube.com/watch?v=tiRPzmOMWw8&t=2s>
- Scenografo di "Anoche", di Accademia Cinema Toscana (LU), regia di Alessio Pierazzi - Luca Pedrinzani - Stefania Grondona, produzione di Metropolis Produzioni e 9Muse (09/2020).
- Scenografo di "Matilde", sceneggiatura e regia di Vittoria Spaccapietra (con Lorenzo Branchetti), prodotto da Bug Studio Film (07/2018).
- Scenografo di "Venere Vincitrice", della Scuola di Cinema Anna Magnani (PO), regia di Massimo Smuraglia (07/2018).
- Scenografo di "Viola" regia di Matteo Mariotti (con Renato Raimo)(04/2015).
<https://www.youtube.com/watch?v=mnoULbktoLU>

TEATRO

- Scenografo di "Otello", di Accademia Recitazione Toscana, regia di Jonathan Bertolai, prodotto da 9Muse, Teatro Vittoria Manzoni a Massarosa (LU) (05/2024).
- Scenografo e costumista di "La Sposa Guerra" di Annick Emdin, Cinema Teatro Nuovo di Pisa (2020).
- Truccatore "special make-up" in "Vuoti a rendere", promosso dall'Associazione And or Margini Creativi, regia di Kety Di Basilio, Teatro dei Rassicurati a Montecarlo di Lucca (12/2015).
- Collaboratore in progettazione e costruzione di costumi e oggetti di scena di "Riccardo III", regia di Daniele Lamuraglia, Accademia di Belle Arti di Firenze (10/2015).
- Collaboratore in costruzione e allestimento della scenografia ne "La Casa dei Mostri", regia di Francesco Torrigiani, Teatro dell'Affratellamento di Firenze (04/2014).
- Collaboratore in progettazione di oggetti di scena di "Turandot", direzione artistica di Novella Tabili, Teatro Aurora di Malta (2012).
- Collaboratore in costruzione e allestimento della scenografia ne "L'Isola dei Pappagalli" di Aldo Tarabella, Teatro Verdi di Firenze (05/2010).
- Collaboratore in costruzione e allestimento della scenografia ne "Don Chisciotte" di Franco Farina, Teatro Verdi di Pisa (05/2008).

WEBSERIE

- Scenografo di "Il crimine non paga" (Ep. 01) di "**Pisa Violenta**", regia di Matteo Mariotti (10/2015).
https://www.youtube.com/watch?v=_t2eKvEYq3U
- Scenografo e Location Manager del trailer di lancio di "**Initium**" e di "Spettri" (Ep. 01), regia di Giulio Dell'Aquila (2014-2105). <https://www.youtube.com/watch?v=jx8u74mHx7I&t=4s>

MUSIC VIDEO

- Scenografo di "Cederai alla Luna" dei **Fangoraro**, produzione di BlueberryFactory (07/2016).
<https://www.youtube.com/watch?v=bNeVudtxip0>
- Scenografo di "Harry's Bar" dei **Fangoraro**, regia di Domenico Zazzara (01/2016).
<https://www.youtube.com/watch?v=NHTQmnIdI1I>

SPOT PUBBLICITARIO

- Direttore artistico per spot **SmokinCity** Pisa - Lucca - Fornaci di Barga (11/2020).

ALLESTIMENTI

- Crew tecnica a supporto di allestimento mostra a Palazzo Guinigi e realizzazione opere monumentali per **LUBICA 2024 - Lucca Biennale Cartasia 2024** (06-07/2024).
- Allestimento scenografia con diorama olografico di Alkedo Produzioni a **VINITALY** a Verona nel Padiglione della Regione Campania, con attrice Francesca Orsini (10-13 aprile 2022).
- Curatore allestimento mostra "**Pisa '79**" (mostra sui primi movimenti omosessuali in Italia) di Pinkriot - Arcigay Pisa: al il Cinema Arsenale di Pisa (05/2017); al Centro Congressi "Le Benedettine" durante il convegno "Le discriminazioni fondate sull'orientamento sessuale e sull'identità di genere" organizzato dall'Università di Pisa (06/2019) e al Cantiere San Bernardo di Pisa (04/2019).
- Curatore scenografico di "**Oltre quella porta**"; ideato da Daniela Maccheroni, regia di Daniela Bertini, Cinema Teatro Nuovo Pisa (04/2017).
- Curatore evento a tema Harry Potter per l'Ass. Back to Hogwarts al locale Vinarchia di Lucca (04/2016).

ESPOSIZIONE OPERE PROPRIE

- Scultura di carta "Il Bacio" per esposizione "**LIBRIEXLIBRI**" alla "Opera Laboratori Fiorentini - My Accademia" di Firenze (12/2012 - 01/2013).
- Bozzetti dell'opera "**Otello**" di G.Verdi nella mostra "Accademia in scena a Palazzo" a Palazzo Medici Riccardi a Firenze (10/2013).
- Scultura "Maledizione spezzata" nello spettacolo musicale: "**Scena da Fiaba, composizione scenografica, bozzetti, plastici**", Accademia di Belle Arti di Firenze (06/2012).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN "PROGETTAZIONE PLASTICA PER LA SCENOGRAFIA TEATRALE" - Accademia di Belle Arti con la votazione di 110/110 e Lode e con tesi dal titolo "La Maschera nei Manga - Allestimento".

9/2013 – 03/2018 – Firenze, Italia

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Workshop "Lo spazio teatrale tra tradizione e innovazione – un progetto di trasformazione del presente" tenuto da Jean Guy Lecat presso il Teatro Rossi Aperto di Pisa (2013).

06/02/2013 – 08/02/2013

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN SCENOGRAFIA, DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE – Accademia di Belle Arti con la votazione di 110/110 e Lode e con tesi dal titolo "IL FLAUTO MAGICO di Wolfgang Amadeus Mozart: la Massoneria tra mito e fiaba".

09/2009 – 07/2013 – Firenze, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA – Liceo Scientifico Ulisse Dini.

09/2004 – 07/2009 – Pisa, Italia

COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO Lingua madre

INGLESE B1

PATENTE DI GUIDA : B

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottima capacità di rapportarsi con le Autorità, acquisita per la gestione delle location per progetti cinematografici e personali e per l'organizzazione di eventi culturali, di beneficenza e ludici di varie associazioni.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Eccellenti capacità comunicative e di public speaking, acquisite come presentatore, moderatore e speaker in eventi culturali, di beneficenza e ludici organizzati a titolo personale e per varie associazioni.

COMPETENZE PROFESSIONALI

- Ottime abilità pittoriche e scultoree perfezionate negli anni accademici e dimostrate nella realizzazione di opere sia in ambito lavorativo che personale;
- Ottime capacità di riproduzione di oggetti scenici, dimostrate nella creazione di vari elementi utilizzati in occasioni lavorative e nella realizzazione di cosplay.

ALTRE COMPETENZE

- Dal 2013 Responsabile delle attività e rapporti col circuito ludico-ricreativo nel Direttivo dell'associazione **Pinkriot - Arcigay Pisa** e, quindi, organizzatore volontario di eventi culturali, ludici e sociali nel rispettivo territorio.
- Dal 2023 Consigliere Nazionale di Arcigay - **Associazione LGBTQIA+ Italiana**
- Partecipazione ai corsi di formazione organizzati da Pinkriot in collaboraz. con Cesvot - Centro Servizi Volontariato Toscana: "Volontario d'insieme: il volontario al centro dell'azione di supporto all'utenza LGBT" (28 Aprile - 17 Giugno 2011); "LGBT e Migranti" (28 Settembre - 20 Ottobre 2013); "Generazioni in Rete. Self-empowerment del/la volontario/a tra culture e generazioni" (04 - 26 Ottobre 2014); "Per una scuola delle differenze. Strumenti per il volontariato nelle attività in ambito scolastico" (23 Settembre - 28 Ottobre 2015).
- Organizzatore volontario con l'associaz. nel Comitato **Toscana Pride** che ogni anno organizza il Pride regionale con migliaia di partecipanti.
- Dal 2018 al 2023 membro del Consiglio Direttivo dell'associaz. culturale no-profit **Caput Draconis** che ogni anno organizza eventi e raduni a tema per fan di Harry Potter della durata di più giorni.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

SCENOGRÀFO

SIMONE RICCI

A QUICK VIEW

FILM



DARK PARASITE

Horror, regia di Luca Boni e Marco Ristori, produzione di Lorebea Film Production e Extreme Video Factory per V Movies (con Micheal Segal, Désiré Giorgetti e Nick Stielstra), (11/2022).

IL CAMMINO DI FERRO

Capo scenografo dei vari episodi e realizzatore di diversi oggetti di scena. Serie ambientata in epoca medievale sulla Via Francigena. Regia di Aron Chiti, prodotti da Reges. "La Spada del Monaco" e "L'Ombra della Torre (Parte I e II)" (2015), spin-off "Cattivi Maestri" (2016).



IL VISIONARIO

A. Scenografo della puntata pilota "I silenzi di Aurora". Storia di un conduttore radiofonico che racconta esistenze che portano a spunti di riflessione. Regia di Massimo Corevi (con Massimo Dapporto e Sandra Milo), progetto in esecuzione (02/2021).

SHORT FILM



TRECCE

Progetto horror/drammatico

Regia di Arturo Caciotti

(con Ludovica Callero e Anna Agio)

Produzione di Sangre Malo Film (09/2021)



LA LEGGENDA DEL GALLO NERO

Regia di Daniele Palmi e Matteo De Nicolò, produzione di Swolly Creative Studio per il Chianti Classico (10/2022).



THE MESSAGE

Progetto fantasy
Regia di Giulio Dell'Aquila, in corso
(2021/22).

SULLE ALI DELLA VESPA

Progetto sulla Vespa e sulla Piaggio,
in collaborazione con l'Istituto Professionale
IPSIA "A.Pacinotti" di Pontedera
Regia di Renato Raimo (2020).



RICORDATI DI SORRIDERE SEMPRE

Regia di Simone Arrighi, Taliari Produzioni Video
Vincitore del premio "Best Thriller"
al Caorle Film Festival 2023 (08/2022).



WEBSERIE



INITIUM

Progetto fantasy ambientato nell'universo espanso di Harry Potter.
Episodio "Spettri"
Regia di Giulio Dell'Aquila (2015).



ALLESTIMENTO

VINITALY
Allestimento diorama olografico di Alkedo Produzioni a VINITALY a Verona
nel Padiglione della Regione Campania, con attrice Francesca Orsini (04/2022).

TEATRO



LA SPOSA GUERRA

Progetto sulla figura della donna nei conflitti del '900
di Annick Emdin
Teatro Cinema Nuovo, Pisa (2020).

OTELLO

di Accademia Recitazione Toscana,
regia di Jonathan Bertolai, prodotto da 9Muse,
Teatro Vittoria Manzoni a Massarosa (LU) (05/2024).



BOZZETTO PITTORICO

OTELLO
(G.VERDI)
(2012)



SCULTURA



IL FLAUTO MAGICO
(W.A.MOZART)
(2013)

"IL BACIO"
MOSTRA LIBRIEXLIBRI
Scultura in carta
Esposizione presso "Opera Laboratori
Fiorentini - My Accademia" di Firenze (2013)

MASCHERA

**MASCHERA ANBU
(NARUTO)**

Riproduzione
cartapesta e colori acrilici (2018)



**ELMO DELLE SACRE
VESTIGIA DI GEMINI
(SAINT SEIYA)**

Riproduzione
materiale termoplastico e colori
acrilici (2018)



TIGER MASK (TIGER MAN)

Riproduzione in
lattice e colori acrilici (2018)



ALBERO
in cartapesta,
legno e plastica
(2014)



**ARMATURA DI RE RENLY
BARATHEON
(GAME OF THRONES)**

Riproduzione
metallo, silicone termico,
colori acrilici e smalti

EDUCATION

Laurea triennale in SCENOGRADIA

Laurea specialistica in PROGETTAZIONE PLASTICA PER LA SCENOGRADIA

Accademia di Belle Arti di Firenze



CONTACT

(+39) 3391728889

simonericci90@mail.com