



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MATTEO ALLULLI		
Indirizzo	via Bernard Berenson 12, Tosi - Reggello (FI), 50066		
Contatti	338 3259743 – matte.lu90@gmail.com		
Nazionalità	Italiana	Lingua straniera	Inglese B2
Data di nascita	01/06/1990	Patente	B Automunito Sì

## PROFILO PROFESSIONALE

Ho maturato esperienza lavorativa nei settori artistici e dello spettacolo, specializzandomi nel **videomaking** e nello **storytelling**, e sviluppando ottime abilità di **comunicazione audiovisiva** e **copywriting**. Autonoma e precisione nella gestione, nell'organizzazione e nella realizzazione dei progetti artistici, e maturata capacità di lavoro in team. Sono inoltre in possesso di un buon livello di conoscenza della lingua inglese, e predisposto al veloce apprendimento di mansioni e strumenti tecnico-informatici.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2024
  - Azienda **Fondazione Culturale Niels Stensen**
  - Impiego **Addetto alla proiezione cinematografica**
  - Mansioni Gestione della proiezione filmica (proiettore, dispositivi audio/video digitali, server, playlist, KDM).
- 2021 – 2022
  - Azienda **RTV 38 S.p.A**
  - Impiego **Assistente alla regia per programmi televisivi**
  - Mansioni Direzione audiovisiva (banco di regia); gestione sigle, grafiche e servizi durante i programmi (banco di regia e PC); gestione audio programmi e microfoni (mixer); editing audio/video per promo televisivi (Adobe Premiere).
- 2021
  - Azienda **Dipartimento Fotografico delle Gallerie degli Uffizi**
  - Impiego **Assistente alla fotografia**
  - Mansioni Assistente alla ripresa fotografica delle opere museali (preparazione attrezzature e setting photo-shooting).
- 2017 – 2018
  - Azienda **ITALIA 7 (Il Gelsomino S.r.L)**
  - Impiego **Cameraman per programmi televisivi**
  - Mansioni Gestione e utilizzo delle telecamere nello studio televisivo e delle attrezzature tecniche (Crane a comandi elettronici); comunicazione con la regia e la conduzione televisiva.

2009 - 2010

- Settore **Teatro e Spettacolo**
- Impiego **Aiuto regia e Tecnico luci**
- Mansioni Assistenza regia e produzione; rapporto con gli attori; allestimento scenico; montaggio/smontaggio illuminotecnica e gestione luci dello spettacolo teatrale (console luci).

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**Laurea magistrale** – 110 e Lode

Tesi: *La mano di Paolo Sorrentino: poetica e immagine della bellezza.*

**Scienze dello Spettacolo**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

**Laurea triennale** – 110 e Lode

Tesi: *La narrazione cinematografica – Struttura, elementi e confronto.*

**Progettazione e Gestione di eventi e imprese dell'Arte e dello Spettacolo (Pro.Ge.A.S)**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

**Corsi di Specializzazione:**

- *Screenwriting* (cinema, documentario e serie tv), SCUOLA HOLDEN – CONTEMPORARY HUMANITIES (TO);
- *Scrittura creativa*, SCUOLA SEMICERCHIO (FI);

**Qualifica professionale europea**

**Tecnico della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film**

SNCI - SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA INDIPENDENTE

**Diploma di maturità**

**Amministrazione, Finanza e Marketing (AFM)**

## **COMPETENZE**

COMPETENZE INFORMATICHE E  
TECNICHE

- Windows Office (Word, Excel, Power Point)
- Social networks e comunicazione digitale
- Editing audio/video (Adobe Premiere)
- Fotocamere e telecamere
- Attrezzature video (Steadycam, Jimbal; Crane; Carrello; Cavalletto; Spallaccio)

COMPETENZE ARTISTICHE

**Pubblicazioni:**

- *Animalia - Storie e Versi*, AA.VV., Edizioni del Poggio, Foggia, 2021;
- *Le immaginate*, AA.VV., Edizioni Il Foglio, Piombino, 2023;
- *Noi Dove*, AA.VV., Edizioni del Poggio, Foggia, 2024;
- *Di tutti i colori*, AA.VV., Edizioni del Poggio, Foggia, 2025;

**Cortometraggi:**

- *The Pendulum Clock* (2017), soggettista, sceneggiatore e aiuto regista;
- *Anguish* (2018), soggettista, sceneggiatore, editor e regista;

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)