



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MATTEO ALLULLI
Indirizzo via Bernard Berenson 12, Tosi - Reggello (FI), 50066
Contatti 338 3259743 – matte.lu90@gmail.com
Nazionalità Italiana Lingua straniera Inglese B2
Data di nascita 01/06/1990 Patente B Automunito Sì

PROFILO PROFESSIONALE

Ho maturato esperienza lavorativa nei settori artistici e dello spettacolo, specializzandomi nel **videomaking** e nello **storytelling**, e sviluppando ottime abilità di **comunicazione audiovisiva** e **copywriting**. Autonoma e precisione nella gestione, nell'organizzazione e nella realizzazione dei progetti artistici, e maturata capacità di lavoro in team. Sono inoltre in possesso di un buon livello di conoscenza della lingua inglese, e predisposto al veloce apprendimento di mansioni e strumenti tecnico-informatici.

ESPERIENZA LAVORATIVA

2024

- Azienda **Fondazione Culturale Niels Stensen**
- Impiego **Addetto alla proiezione cinematografica**
- Mansioni Gestione della proiezione filmica (proiettore, dispositivi audio/video digitali, server, playlist, KDM).

2021 – 2022

- Azienda **RTV 38 S.p.A**
- Impiego **Assistente alla regia per programmi televisivi**
- Mansioni Direzione audiovisiva (banco di regia); gestione sigle, grafiche e servizi durante i programmi (banco di regia e PC); gestione audio programmi e microfoni (mixer); editing audio/video per promo televisivi (Adobe Premiere).

2021

- Azienda **Dipartimento Fotografico delle Gallerie degli Uffizi**
- Impiego **Assistente alla fotografia**
- Mansioni Assistente alla ripresa fotografica delle opere museali (preparazione attrezature e setting photo-shooting).

2017 – 2018

- Azienda **ITALIA 7 (Il Gelsomino S.r.L)**
- Impiego **Cameraman per programmi televisivi**
- Mansioni Gestione e utilizzo delle telecamere nello studio televisivo e delle attrezzature tecniche (Crane a comandi elettronici); comunicazione con la regia e la conduzione televisiva.

	2009 - 2010
• Settore	Teatro e Spettacolo
• Impiego	Aiuto regia e Tecnico luci
• Mansioni	Assistenza regia e produzione; rapporto con gli attori; allestimento scenico; montaggio/smontaggio illuminotecnica e gestione luci dello spettacolo teatrale (console luci).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea magistrale – 110 e Lode

Tesi: *La mano di Paolo Sorrentino: poetica e immagine della bellezza.*

Scienze dello Spettacolo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

Laurea triennale – 110 e Lode

Tesi: *La narrazione cinematografica – Struttura, elementi e confronto.*

Progettazione e Gestione di eventi e imprese dell'Arte e dello Spettacolo (Pro.Ge.A.S)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

Corsi di Specializzazione:

- **Screenwriting** (cinema, documentario e serie tv), SCUOLA HOLDEN – CONTEMPORARY HUMANITIES (TO);
- **Scrittura creativa**, SCUOLA SEMICERCHIO (FI);

Qualifica professionale europea

Tecnico della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film

SNCI - SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA INDIPENDENTE

Diploma di maturità

Amministrazione, Finanza e Marketing (AFM)

COMPETENZE

COMPETENZE INFORMATICHE E TECNICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Windows Office (Word, Excel, Power Point) - Social networks e comunicazione digitale - Editing audio/video (Adobe Premiere) - Fotocamere e telecamere - Attrezzature video (Steadycam, Jimbal; Crane; Carrello; Cavalletto; Spallaccio)
------------------------------------	---

COMPETENZE ARTISTICHE

Pubblicazioni:

- *Animalia - Storie e Versi*, AA.VV., Edizioni del Poggio, Foggia, 2021;
- *Le immaginate*, AA.VV., Edizioni Il Foglio, Piombino, 2023;
- *Noi Dove*, AA.VV., Edizioni del Poggio, Foggia, 2024;
- *Di tutti i colori*, AA.VV., Edizioni del Poggio, Foggia, 2025;

Cortometraggi:

- *The Pendulum Clock* (2017), soggettista, sceneggiatore e aiuto regista;
- *Anguish* (2018), soggettista, sceneggiatore, editor e regista;

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.

196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)