



# PEPE KATIA

21 - 10 - 1985

COSTUMISTA - STYLIST

## CONTATTI

- Via Cellini, 92  
50053 Empoli (FI)
- +39 338 341 76 70
- pepe.katia.kp@gmail.com

## PROFILO

Costume designer laureata con oltre 15 anni di esperienza come costumista freelance, assistente costumista, stylist, wardrobe coordinator, sarta prototipista per spettacoli teatrali, performances, film, tv, videoclip e shootings principalmente in Toscana.

Creativa e meticolosa, sfrutta la conoscenza della storia delle arti e una ricerca visiva approfondita per progettare design autentici per costumi di qualsiasi periodo e stile o look creativi per progetti speciali.

Altamente organizzata e con mentalità orientata al teamworking, sono in grado di gestire un intero progetto di realizzazione costumi, strutturare e coordinare singoli guardaroba o l'intero reparto costumi/styling.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

*settore spettacolo*

### COSTUMISTA / STYLIST

*2008 – attuale*

Produzione di costumi per spettacoli di scena, cinema e televisione:

- elaborare, sviluppare e supervisionare la realizzazione di un progetto di costumi per lo spettacolo in tutte le fasi della sua realizzazione, dalla pre alla post produzione

### ASSISTENTE COSTUMI / WARDROBE SUPERVISOR

*2009 – attuale*

Produzione di costumi per spettacoli di scena, cinema e televisione:

- collaborare e supportare il designer e il personale di reparto durante la realizzazione di un progetto di costumi per lo spettacolo in tutte le fasi della realizzazione, dalla pre alla post produzione

### MODELLISTA / SARTA DI SCENA / ADDETTA AI COSTUMI

*2009 – attuale*

Produzione di costumi per spettacoli di scena, cinema e televisione:

- collaborare e supportare il designer e il personale di reparto durante la fase di realizzazione e confezione di abiti e accessori su misura, preparazione e mantenimento dei look e costumi in base alle volontà del designer

### STAGISTA SARTORIA RS Atelier

*01. 2008 – 03. 2008 / Empoli (FI)*

- addetta alla decorazione applicata e rifinitura artigianale di costumi e abiti da ballo

## CORSI E QUALIFICHE

*Bottega di Alta Specializzazione  
LEONI DI SICILIA*

*condotto da Alessandro Lai*

Manifatture Digitali Cinema Prato  
2022

*Corso di aggiornamento per  
costumisti e assistenti  
COSTUME BUYER*

ASC - Associazione Italiana  
Scenografi Costumisti e  
Arredatori  
2021

*Corso di formazione*

**DECORAZIONE E  
INVECCHIAMENTO DEL  
TESSUTO**

Teatro della Pergola Firenze  
2022

*Workshop*

**ORIENTE E ORIENTALISMI**  
*condotto da Alessandro Lai*

Manifatture Digitali Cinema Prato  
2021

*Workshop*

**FINTO RICAMO per il cinema**

Museo del Tessuto di Prato  
2018

*Laboratorio di Costumistica  
IL COSTUME AL MUSEO*  
*condotto da Rhiannon  
Matthews*

*Elan Frantoio di Fucecchio (FI)*  
2009

**ASSISTENTE PRODUZIONE / COORDINATRICE PROGETTI -**  
Elan Frantoio Associazione Culturale

*11. 2009 – 06. 2011 / Fucecchio (FI)*

Coordinazione, organizzazione e amministrazione, PR:

- collaborazione e coordinazione dell'organizzazione amministrativa e contabile
- ricerca e completamento domande di finanziamento FSE
- supporto nella gestione dei rapporti con i fornitori
- tenuta pubbliche relazioni e comunicazione con utenti, collaboratori, stampa, pubblico
- responsabilità di allestimento foyer, accoglienza spettatori, stewarding del pubblico prima, durante e dopo le performances

*altri settori*

**IMPIEGATO ASSICURATIVO - Agenzia Generali Italia di**

*06. 2011 – 06. 2018 / Fucecchio (FI)*

- assistenza clientela
- operatività al video terminale
- emissione e gestione contratti e pratiche connesse

**COMMESSA /ASSISTENTE ALLE VENDITE**

Gli Speperini (negozi di abbigliamento per bambini)

*01. 2010 – 12. 2013 / Empoli (FI)*

- allestimento delle vetrine e dei diversi spazi in negozio, aiutando a riordinare e riassortire la merce
- supporto alla gestione dell'inventario, degli ordini, acquisti presso fornitori

## FORMAZIONE

2008

*Laurea Triennale*

**CULTURA E STILISMO DELLA MODA**

Università degli Studi di Firenze

*Votazione: 109/centodiecicentesimi*

2004

*Diploma di Maturità*

**PERITO AZIENDALE CORRISPONDENTE IN LINGUE ESTERE**

*Istituto Tecnico Commerciale Fermi Empoli*

# CONOSCENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi:

**WINDOWS - MAC**

Elaboratori di testo:

**WORD - PAGES**

Fogli di calcolo:

**EXCELL - NUMBERS**

Presentazioni:

**POWERPOINT - KEYNOTE**

Grafica/elaborazione immagini:

**PHOTOSHOP - BRIDGE -**

**ILLUSTRATOR**

# COMPETENZE

## CREATIVE

- Forte senso estetico, grafico e visivo
- Esperta in realizzazione di progetti grafici come moodboard, concept e design dossier, creative brief, di illustrazioni e bozzetti sia manualmente che digitalmente
- Ricerca e sviluppo di proposte creative in base agli input ricevuti adatti al contesto e ai personaggi, con studio di look completi che comprendono indumenti, trucco, parrucco
- Cura del dettaglio
- Orientamento a collaborare con team creativi e interpretare input, bozzetti e design
- Propensione alla sperimentazione creativa, al pensiero critico e non-convenzionale

## STUDIO e RICERCA

- Conoscenza approfondita della storia della moda e del costume, studio degli stili e delle tendenze, dell'evoluzione storica, merceologica e modellistica della produzione di abbigliamento e accessori
- Esperta nella raccolta di documenti provenienti da mezzi informatici, testi scritti, manuali, riviste, immagini a supporto della fase di ideazione e brainstorming
- Capacità di ricerca e selezione di tessuti, materiali, accessori e complementi presso fornitori specifici, negozi al dettaglio o shop online con particolare attitudine alla ricerca di pezzi unici e pertinenti
- Capacità di lettura e interpretazione di testi, copioni e materiali di riferimento e ispirazione
- Comprensione e realizzazione di campionature, schede tecniche, spolio testi, ecc.

## TECNICHE

- Ottima conoscenza e applicazione delle principali tecniche sartoriali (modellistica e confezione base - filologica - storica - su misura, taglio, cucito, draping)
- Conoscenza e utilizzo delle principali attrezzature, macchinari e materiali in ambito tessile, merceologico e sartoriale
- Padronanza dello styling e fitting on set
- Capacità di manipolazione e adattamento di materiali - anche non convenzionali - e capi d'abbigliamento (tinture, breakdown, invecchiamento, messa a misura, restyling, upcycling)
- Comprensione dei tessuti, dei volumi, delle texture, del colore, di strutture e sottostrutture
- Conoscenza e applicazione delle fasi di realizzazione e confezionamento di abbigliamento, accessori, sottostrutture e complementi
- Capacità di utilizzo di modelli e software di gestione digitale per l'organizzazione di un progetto costumi

*Corso base e avanzato*

**FOTOGRAFIA, PHOTOSHOP E FOTORITOCCO**

Foto Club Vinci (FI)  
2015-16

## LINGUE

**ITALIANO:** Madrelingua

**INGLESE:** Intermedio

**FRANCESE:** Intermedio

**SPAGNOLO:** Elementare

*Attestato di lingua Francese*

**DELF livello 1 (unità A1-A2)**

Istituto Francese di Firenze  
2005

*Corso generale in lingua*

**Inglese Livello INTERMEDIATE**

Twin English Centre di  
Eastbourne (UK)  
2003

## LINK WEB

-  PORTFOLIO
-  INSTAGRAM
-  FACEBOOK

## ORGANIZZATIVE e RELAZIONALI

- dirigere, affiancare e supervisionare la realizzazione e il confezionamento di look e costumi in base alle volontà del designer/ regista
- schedulare e presiedere prove costumi e supportare le fasi di fitting e cambi d'abito in scena
- organizzare, gestire e assicurare la conservazione della costumeria/ sartoria e degli ambienti di prova, dei guardaroba e degli outfits mantenendo la continuità di look, styling e costumi prima, durante e dopo la lavorazione
- selezionare, coordinare e gestire il materiale, gli acquisti e rapporti con fornitori e noleggi, seguendo le linee di budgeting fornite dalla produzione
- coordinare il personale di reparto in base alle necessità e tempistiche di lavorazione, comunicando le linee guida e le scelte di stile
- elaborare modelli di spesa e budget e fornire report giornalieri o a scadenza
- partecipare attivamente alla funzione di problem solving a supporto del lavoro di squadra
- propensione alla comunicazione e al dialogo con gli altri designer e capireparto
- elaborare e ricevere i feedback, facilitando il rispetto delle tempistiche e le scadenze richieste dalla produzione

## AFFILIAZIONI

*Socio Junior  
ASC - Associazione Italiana  
Scenografi, Costumisti e  
Arredatori dal 2021 al 2023*

## INFORMAZIONI PERSONALI

Sono una persona a cui piace guardare, osservare, studiare e conoscere; ho una memoria visiva e spesso ragiono con una logica visuale. Si da piccola, mi affascina il mondo dell'arte e tutto ciò che ha a che fare con la creazione artistica, sia a livello intellettuale che artigianale.

Adoro lavorare con le immagini e con tutto ciò che è visuale: il mio motto è "datemi un concetto e lo farò diventare immagine!". Per questo motivo, oltre al costume e alla moda, mi sono accostata e man mano appassionata al mondo della fotografia.

Nel tempo libero adoro esplorare luoghi noti e meno noti, guardare film di ogni genere, girare per mercatini di seconda mano e antiquariato, fotografare ciò che trovo interessante intorno a me.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

- Automunita (Patente B)

# PEPE KATIA

## RESUME DETTAGLIATO

### 2024

Giugno-Settembre

#### **COSTUMISTA**

performance **PRISMA COLOR** - produzione I Chicchi d'Uva

### 2023

Giugno

#### **COSTUMISTA**

evento **UNDER THE TUSCAN SUN** - creative designer Giulia Cecchini  
organizzazione Ethan's American Bar

Febbraio - Giugno

#### **STYLIST**

tour djset **ITALIANS A GO-GO** - artista Ciulla e Cipo

Gennaio - Maggio

#### **STYLIST**

tour concerti **COME NON AVERE SUCCESSO** - artista Cecco e Cipo

### 2022

Ottobre

#### **AIUTO COSTUMISTA / SARTA**

serie tv **EINE BILLION DOLLAR**

costume designer Esther Amuser - produzione Viola Film - W&B TV

Giugno - Luglio

#### **ASSISTENTE COSTUMISTA**

#### **SARTA**

#### **MODELLISTA**

spettacolo **ATROCE FAVOLA** regia Loris Seghizzi - produzione Sartoria Caronte

Febbraio

#### **COSTUMISTA**

spettacolo **ANNA E HANNAH** regia Firenza Guidi - produzione Elan Frantoio

#### **STYLIST**

performance **PROVE YOU ARE A HUMAN** regia Firenza Guidi - produzione Elan Frantoio

### 2021

Novembre

#### **ASSISTENTE COSTUMISTA / WARDROBE SUPERVISOR**

film **QUATTRO NARCISI GIALLI** regia Firenza Guidi

produzione Elan Frantoio e comuni di Massa e Cozzile e Pistoia

Luglio - Settembre

#### **COSTUMISTA / STYLIST**

spettacoli e performances **STAGIONE ESTIVA**

(*Le Dantesche, Hell, Divine, Come uccidere un usignolo, Veglia*) regia Firenza Guidi

produzione Elan Frantoio

## 2019

Giugno

### **COSTUMISTA (collaborazione)**

spettacolo **ELETTROSHOCK** produzione I Nodi Sciolti

Maggio

### **COSTUMISTA (collaborazione)**

spettacolo **WAITING FOR** regia Daniele Milano - produzione ADA Arsenale delle Apparizioni

Marzo - Aprile

### **ASSISTENTE COSTUMI**

format TV **FUOCO SACRO** regia Samuele Rossi  
produzione Echivisivi srl per LA EFFE TV

Febbraio

### **COSTUMISTA / ART DIRECTOR**

shooting **LA VENDETTA DEGLI ANGELI** editore Leucotea

Gennaio

### **ASSISTENTE STYLIST**

editoriale **PITTI UOMO 95** produzione E-Pitti.com

## 2018

Novembre

### **COSTUMISTA (collaborazione)**

spettacolo **NONNO ULISSE SOGNA LE SIRENE** regia Daniele Milano (nuovo allestimento)  
produzione ADA Arsenale delle Apparizioni

Ottobre

### **COSTUMISTA (collaborazione)**

videoclip **CAN CHE ABBAIA** regia Daniele Milano - artista Quadrosonar

Giugno - Settembre

### **STYLIST**

adv/shooting **MENARINI BILASTINE** - produzione Frankenstein srl

Febbraio

### **COSTUMISTA / SET DESIGN COORDINATOR**

spettacolo **DELITTI INFAMI** regia Firenza Guidi - produzione Elan Frantoio

Gennaio - Maggio

### **COSTUMISTA / SET DESIGN COORDINATOR**

shooting **FALSI D'AUTORE: LEONARDO DA VINCI** - produzione Foto Club Vinci

## 2017

Marzo

### **COSTUMISTA / DESIGNER TEAM COSTUMI E PARRUCCHE**

spettacolo **IMPROPERIA** regia Firenza Guidi - produzione Elan Frantoio

Gennaio - Maggio

### **COSTUMISTA**

shooting **FALSI D'AUTORE** - produzione Foto Club Vinci

## 2016

Dicembre

### **COSTUMISTA / ART DIRECTOR**

progetto fotografico **LA BRIGANTESSA** produzione ALT Associazione Lucani in Toscana

Settembre

### **COSTUMISTA (collaborazione)**

spettacolo **ADDIO ROMA** regia Eleonora Gronchi - produzione ZeroCrediti

Luglio

### **COSTUMISTA**

lettura/performance **RITRATTI LUCANI** regia Gilberto Colla  
produzione ALT Associazione Lucani in Toscana e Plantago

Giugno

### **COSTUMISTA** (per i ruoli Regina Rossa, Re e Dama)

saggio/spettacolo **IL TEMPO DELLE MERAVIGLIE** regia Claudio Benvenuti  
produzione Accademia Bembè

### **COSTUMISTA (collaborazione)**

spettacolo **NONNO ULISSE SOGNA LE SIRENE** regia Daniele Milano (nuovo allestimento)  
produzione ADA Arsenale delle Apparizioni

Gennaio - Maggio

### **DOCENTE di COSTUME DESIGN**

laboratorio **APLOS.COSTUME PER LO SPETTACOLO**  
produzione Associazione La Stazione

Marzo

### **COSTUMISTA (collaborazione)**

videoclip **THE WAY** regia Diego Pecori - artista Finister

Gennaio

### **STYLIST**

spettacolo **SHLOMO VENEZIA** regia Firenza Guidi - produzione Elan Frantoio

## 2015

Agosto

### **COSTUMISTA / DESIGNER TEAM COSTUMI**

spettacolo **MILLE+1** regia Firenza Guidi - produzione Elan Frantoio

## 2014

Gennaio

### **COSTUMISTA**

spettacolo **A CASA DI ANNA FRANK** regia Firenza Guidi - produzione Elan Frantoio

Agosto

### **COSTUMISTA / DESIGNER TEAM COSTUMI**

spettacolo **FELLINI\_BOOK OF DREAMS** regia Firenza Guidi - produzione Elan Frantoio

## 2012

Febbraio

### **COSTUMISTA / WARDROBE COORDINATOR**

spettacolo **HAMLET\_OVVERO LA TRASGRESSIONE** regia Firenza Guidi  
produzione Elan Frantoio

## 2011

Febbraio

### **COSTUMISTA / WARDROBE COORDINATOR**

spettacolo **LA TEMPESTA** regia Firenza Guidi - produzione Elan Frantoio

## 2010

Dicembre

### **COSTUMISTA / DESIGNER TEAM COSTUMI**

spettacolo **MISURA PER MISURA** regia Firenza Guidi - produzione Elan Frantoio

Novembre

### **DOCENTE di COSTUME DESIGN**

laboratorio **IL COSTUME NEL REGNO DI ELISABETTA I** - produzione Elan Frantoio

Giugno

### **COSTUMISTA / STYLIST**

spettacolo **BESTIARIO** regia Firenza Guidi - produzione Elan Frantoio

## 2009

Dicembre

### **ASSISTENTE COSTUMI / WARDROBE COORDINATOR**

spettacolo **WARD 6** regia Firenza Guidi - produzione Elan Frantoio

Novembre

### **ASSISTENTE COSTUMISTA**

spettacolo **LA ROMOLA** regia Firenza Guidi - produzione Elan Frantoio

Marzo - Giugno

### **COSTUMISTA**

corteo storico **530°VOLO DEL CIUCO** di Empoli - produzione Compagnia di S. Andrea

## 2008

Dicembre - Gennaio  
'09

### **COSTUMISTA**

spettacolo **C'E' DEL BUONO IN STENTERELLO** regia Alessandro Riccio  
produzione Tedavì 98