

EMANUELA FELICE



PROFILO PROFESSIONALE

Professionista scrupolosa, ha maturato pluriennale esperienza nel settore dell'estetica, nel cinema , televisione e shooting fotografici, acquisendo la capacità di organizzare e gestire il lavoro.

Cordiale, affidabile e in grado di offrire un servizio di eccellenza.

Grande motivazione nel portare a termine i compiti assegnati entro i tempi stabiliti e secondo i requisiti prefissati, si dimostra versatile nel problem solving e incline al lavoro di squadra.

CONTACT

Indirizzo: Via poggio capponi 21, 50025, Montespertoli, Fi

Telefono: 3200529763, 3200529763

E-mail: emanuela.felice@gmail.com

Data di nascita: 20/12/1982

Patente di guida: B

PUNTI SALIENTI

- Trucco base e correttivo
- Fondamenti di cosmetologia
- Trucco cinematografico ed Effetti Speciali
- Tecniche di trucco correttivo e contouring
- Tecniche di trucco per set fotografici
- Trucco Moda
- Tecniche di definizione delle sopracciglia
- Conoscenza di skincare
- Conoscenza prodotti cosmetici
- Ottima manualità, precisione e attenzione ai dettagli
- Attitudine al lavoro di squadra
- Consulenza d'immagine
- Creatività e senso estetico
- Capacità di coordinamento
- Tecniche organizzative
- Attenzione al cliente
- Professionalità
- Discrezione e riservatezza

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE COME MAKE - UP ARTIST

Make-up artist specializzata in effetti speciali

Cinema e Televisione

Modifica e ritocco del trucco a seconda dei cambiamenti dell'illuminazione e monitoraggio e gestione dei tempi di lavoro per garantire il rispetto delle scadenze di progetto.

- Villa Triste (2010 , Fabrizio Favilli)
- Vitrum (2011 , Marco Cei)
- Puddles (2012, Adriano Giotti)
- Uscio e Bottega (2013, Marco Daffra)
- I Toscanacci (2014, Gaetano Gennai)
- Smile Factor (2017, Gaetano Gennai)
- Perche' mi guardi così (2018 Alessandro Gelli)
- Pezzi Unici (2018 Cinzia Th Torrini)
- La Volpe e L'Uva (2023 Piermaria Cecchini)

Cortometraggi

Creazione di look personalizzati per produzioni cinematografiche in collaborazione con il team creativo.

- Il Limbo (2011, Luca Fornaciari)
- Kaleidoskop (2012, Leandro Ghiribaldi)
- The Loot (2012, Claudio Cirri)
- La Tela di Anna (2013, Paolo Matassini)
- Supermom (2013, Leandro Ghiribaldi)
- Duble Cut (2014, Massimiliano Boldrini)

- Flessibilità oraria
- Dracula & Igor (2014, WIVA Channel)
- Giu' le Mani (2015, Marco Frosini)
- Giulia (2015, Angelo Frezza)
- Project Poe (2016, Federico Gori)
- Bambina Cattiva (2016, Marco Frosini)
- Contra (2016, Andrea Aniello)
- Un Cuore Dolce nel Cappuccino (2016, Marco Daffra)
- Carlo Lorenzini – Pinocchio (2017, Leandro Ghiribaldi con Alessandro Benvenuti)
- Falsi Re (2018, Federico Gori)
- Laura (2018, Paolo Matassini)
- Sarino (2018, Valerio Filardo)
- L'Anarchico Venuto dall'America, RAI storia (2018, Gabriele Cecconi)
- Uno Spettacolo D'uomo, Sergio Forconi (2019 Alessandro Sarti)
- Documentario sulla nascita della Misericordia nel periodo della “Peste Nera” (2019, Leonardo Ghiribaldi)
- Documentario PORCHE /FERRAGAMO “2025”

Videoclip Musicali

- Alta Pressione 2011 “Vieni Via”
- Big Black Mama 2012 “Long Way”
- Riccardo Alidori 2013 “Diseducativo”
- Paolo Vallesi 2015 “E' Bastato un momento”
- Umberto Tozzi 2016 “Gloria”
- Enzo Ghinazzi 2017 “Sempre”
- Riccardo Alidori 2019 “Anno Zero”
- W.A. Mozart, libretto di L.da Ponte 2019 “Le nozze di Figaro”

Dal 2022 ad oggi, collaboro con case di produzione come:

- **Panorama Film**
- **Withstand Film**
- **Magic Effect**
- **Firenze Produzioni Cinematografiche**

Collaborazione con registi e produttori per definire le necessità estetiche del progetto cinematografico o televisivo, includendo lo studio e l'analisi dei personaggi, degli ambienti storici e del contesto in cui si svolge la performance.

Creazione di trucco, camouflage ed effetti speciali per set cinematografici, fotografici e televisivi.

Utilizzo dei migliori prodotti cosmetici di alta qualità, adatti a tutti i tipi di pelle, garantendo copertura e durata in diverse condizioni climatiche.

Dal 2022 ad oggi Truccatrice per il Street Art Festival

Organizzazione e collaborazione con altri professionisti del settore per la realizzazione di due **Street Art Festivals** in Toscana:
LUNARIA e **ONIRICA**, sotto la direzione artistica di “Le Petit Voyage”.

Dal 2009 ad oggi Truccatrice per studi fotografici

Sviluppo di progetti fotografici commerciali per soddisfare le esigenze dei clienti, creando look personalizzati per eventi speciali, garantendo la soddisfazione del cliente e un'alta qualità, ottimizzando tempo e risorse. Creazione di trucco per varie occasioni come matrimoni, sfilate di moda, portfolio fotografici e servizi fotografici, offrendo consulenze d'immagine ai clienti su come valorizzare il loro aspetto.

Da gennaio 2010 ad oggi Capo truccatrice per le sfilate di moda dell'Accademia Italiana di Moda, Firenze

Gestione del team di truccatori per le sfilate di moda, comprensiva della pianificazione e delega dei compiti.
Collaborazione con stilisti e fotografi per sviluppare look unici.

ISTRUZIONE

Diploma di Ragioneria: 01/2002
Istituto Tecnico Commerciale Frentano - Lanciano

Attestato di Addetto al 'Trucco con Dermopigmentazione Estetica'
New Line Accademy - Firenze

Attestato per Extencion Ciglia
New Line Accademy - Firenze

Specializzazione in 'Addetto alle Cure Estetiche': 01/2010
New Line Accademy - Firenze

Biennio di 'Addetto Alle Cure Estetiche': 01/2008
New Line Accademy - Firenze

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua
Inglese : Intermedio

Con la presente acconsento al trattamento dei dati contenuti in questo curriculum da parte di chiunque lo riceva, al solo scopo di far conoscere competenze ed esperienze per opportunità professionali.

Emanuela Felice