



# LUCA MENCONI

Professionista del settore audiovisivo

## Esperienza professionale

### 2022 - 2023 | BLACK OAKS PICTURES ASSISTENTE LOCATION MANAGER

Supervisione e gestione delle location per la serie TV *Disclaimer*, diretta da Alfonso Cuarón e prodotta/distribuita da Apple TV.

### 2020 - 2021 | NOTIZIE.IT CRITICO CINEMATOGRAFICO

Recensioni e articoli nella sezione cinema del portale di informazione.

### 2020 - 2023 | STONE SHELTER GAMES SCENEGGIATORE

Membro del team di sviluppo narrativo per il videogioco *CTRL-U*. Collaborazione alla scrittura dello storytelling e alla costruzione del worldbuilding.

### 2018 - 2023 | PRODUZIONI INDIPIENDENTI

#### CORTOMETRAGGI

- L'indice: Un furto su indicazione (2023) - Regia, sceneggiatura, produzione | Cortometraggio indipendente.
- Pest Control (2020) - Regia | Casa di produzione: 9 Muse.
- Prodigium: Il miracolo del fiume (2019) - Regia | Casa di produzione: 9 Muse.
- L'ultima valle (2019) - Assistente alla regia.
- Terre dell' Portogallo (2018) - Assistente alla regia e storyboard.

#### SPOT PUBBLICITARI

- La Locanda sul Mare (2019) - Regia.
- Promo Gym (2019) - Regia.

#### DOCUMENTARI

- Da stelle a stelle (2021) - Regia, sceneggiatura, produzione | Casa di produzione: 9 Muse.

#### VIDEOCLIP

- Rendez-Vous (2020) - Regia - per The Nomera.
- Fino a perdere la voce (2019) - Regia - per The Nomera.
- Rolls Royce (2019) - Regia - per The Nomera.
- Replay (2019) - Regia - per Debora Bigiavi.
- Moments From Space (2020) - Regia - per Federico Cacciatori.
- Volevo Francesca (2025) - Regia - per Celestiale.

## Contatti

 3271373510

 luca.menconi98@gmail.com

## Lingue

**Italiano** Madrelingua

**Inglese** B2

## Su di me

Creativo e affidabile, con ottime capacità di problem solving, gestione del lavoro in team e attenzione al dettaglio. Professionalità e adattabilità.

## **Istruzione**

2021 - 2025 | Laurea triennale in Beni Culturali | Università di Pisa

2018 - 2020 | Diploma di Regia e Sceneggiatura | Accademia Cinema Toscana | Lucca

2013 - 2017 | Diploma di scuola superiore | Liceo Artistico “Artemisia Gentileschi” | Carrara

## **Capacità e competenze tecniche**

- Esperienza nell'utilizzo di software per la scrittura creativa e sceneggiatura (Final Draft, Celtx).
- Ottima padronanza della suite Adobe (Premiere Pro, After Effects, Photoshop) per montaggio video e post-produzione.
- Buone capacità nel disegno e nella grafica, sia a mano libera che con tavoletta grafica, con esperienza nella realizzazione di storyboard per progetti audiovisivi.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) per le finalità connesse alla selezione e gestione della candidatura.