

Beard Studios

Chi sono?

Ciao! Sono **Eros Bianchi**, nato a Pisa nel 1992.

Diplomato in arti figurative, da oltre dieci anni vivo e respiro musica: sono un **produttore, cantante, polistrumentista** e **tecnico del suono** specializzato in registrazione, mix e master.

Il mio percorso:

Ho all'attivo **tre album in studio** completamente autoprodotti e centinaia di cover di brani famosi. (Link nell'ultima slide)

Oltre la musica:

La mia passione per il suono mi ha portato anche nel mondo del cinema, dove lavoro come **boom operator, sound designer** e **compositore di colonne sonore**. Ho avuto l'onore di partecipare al **Festival di Cannes** con il cortometraggio "*Pursuit of Beauty*" Come compositore e sound designer.



Phone: 348 4984130

Beardstudiosmail@gmail.com



Tutte le mie produzioni musicali:

<https://www.youtube.com/@Zuzzer>



Tutte le mie produzioni Cinema:

Ovosapiens (2024) :

(Boom operator, direzione doppiaggio, sound design, colonna sonora)

<https://www.youtube.com/watch?v=nHZeT83QZes>

Memento (2024)

(Sound design, Colonna Sonora)

https://drive.google.com/file/d/1mE0dW42DYcqKvK_SLXyIVD-sNEw9qxH-/view?usp=drive_link

L'ultimo caso di Poirot (2024)

(Boom operator, Sound Design, Colonna sonora)

Nuda (2024)

(Sound design, colonna sonora)

Red Monday (2024)

(Sound design, direzione doppiaggio, colonna sonora)

https://drive.google.com/file/d/1uy3QuGBLe3oxBV_hpkMA4ml1tTz6A4-By/view?usp=drive_link

Pursuit of Beauty (2023) - Cannes 2024:

(Sound design e colonna sonora)

https://www.youtube.com/watch?v=EZAXF0m9_FM
corto completo non ancora disponibile

Il sonno della ragione crea mostri (2023):

(A mia cura solo la colonna sonora)

<https://www.youtube.com/watch?v=OE5ptdNaGU>

NB: Alcuni dei lavori a cui ho partecipato non sono ancora stati pubblicati, quindi non dispongo del link.

Droid House (2025) :

(Boom operator)

Come Lucciole (2025)

(Fonico presa diretta Sound design, direzione doppiaggio)

Jurassic Adventure(2024)

(Boom operator, Sound Design)

Prurito(2025) :

(Boom operator)

Spot SEA Viareggio (2025)

(Fonico presa diretta, direzione doppiaggio)

Le mie Attrezzature:

In Studio:



**Vocal Booth
insonorizzato**
(per canto e
doppiaggio)

Microfoni:



Slate ML1



B2 Pro



Shure SM58



Shure SM57

Scheda audio:



Focusrite Clarett 8Pre

Per presa diretta:



Mic: Sennheiser mk600



*Capsula antivento
(Gatto):
Rode Blimp*

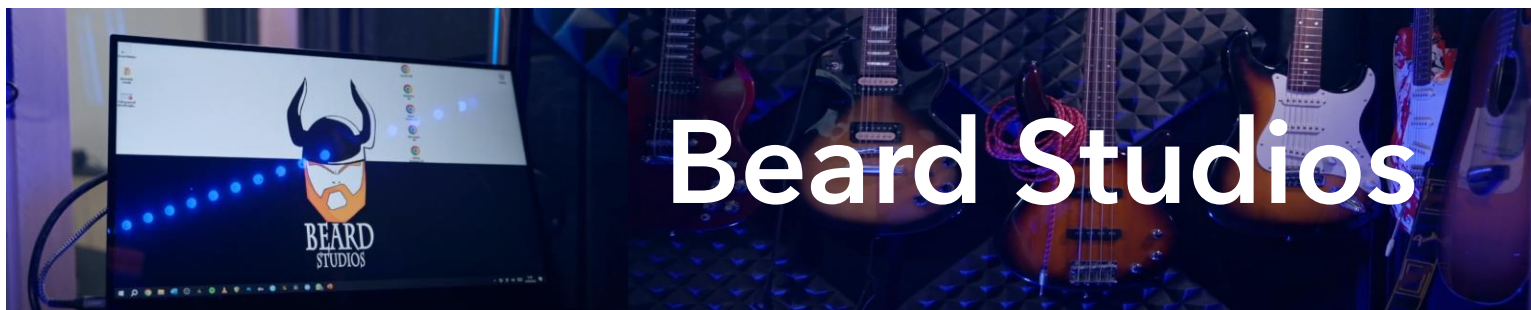
*Registratore:
Tascam DR60D
mk2*



*Lavalier o trasmettenti:
DJI mic*



Asta boom 2.5 m



Beard Studios