

ANGHELINA GABELLINI

CONTATTI

Firenze
+39 3343014271
angheehgna@gmail.com
15/02/2004

PROFILO PROFESSIONALE

Tecnico specializzato nella progettazione e ideazione della luce e delle immagini per produzioni cinematografiche, audiovisive, televisive e pubblicitarie, con esperienza consolidata come Direttore della Fotografia, Cinematographer e Colorist. Specializzata anche in regia, montaggio, sceneggiatura, audio e produzione, garantendo una visione completa e integrata del processo creativo e tecnico.

CAPACITA e COMPETENZE

Capacità di ascolto attivo
Lavoro di squadra
Capacità di adattamento
Spirito di iniziativa
Abilità di comunicazione
Resistenza allo stress
Flessibilità
Uso di Adobe Premiere, DaVinci Resolve e Celtax
Uso di pacchetto Office, Google e iWork
Abilità nella gestione dati
Capacità di autogestione
Capacità di analisi critica
Gestione del tempo
Capacità decisionale
Creatività e problem-solving

LINGUE

Parlo e scrivo fluentemente in italiano (madrelingua), inglese (livello C2), spagnolo (livello B2) e tedesco (livello A2/B1)

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI:



Operatrice camera, assistente operatrice camera e direttrice della fotografia (STAGE) presso Larione 10 - Firenze, FI, aprile-novembre 2025

per il documentario "Io sono l'Assente" di Adamo Antonacci - (2026)

Operatrice camera, supporto ed assistenza all'operatrice di camera sul set, direttrice della fotografia su set cinematografico, gestione completa delle luci.

Operatrice camera in diretta per la sfilata "Di moda in moda" 2025 - Lastra a Signa, FI, settembre 2025

Operatrice camera fissa (1/3).

Aiuto Regia e Segretaria di edizione presso DNArt Studio - Fiesole, FI, luglio 2025

Segretaria di edizione ed aiuto regia per spot pubblicitari diretti da Paolo Marescotti.

Montatrice video (STAGE) presso Art Meet Studio - Firenze, FI, luglio-agosto 2025

Editing di materiale grezzo per la creazione di materiale audio visivo utilizzando software professionali di editing (Premiere e Da Vinci Resolve).

Operatrice camera per video musicale diretto da Matteo Manganelli - Firenze, FI, giugno 2025

Operatrice camera fissa (1/3).

Content creator presso CreaFx - Scandicci, FI, maggio-luglio 2025

Videomaking e editing di materiale per la pagina Instagram dell'azienda.

Segretaria di edizione presso FMA - Focus Movie Academy nel cortometraggio "Fidelitas" di Nicolas Mori

Segretaria di edizione e gestione della documentazione di produzione, inclusi script, budget e calendari di lavorazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

Qualifica Professionale

Scuola Nazionale del Cinema Indipendente - Firenze, 2025

Campo di studio: Tecnico della progettazione e della ideazione della luce e delle immagini cinematografiche, audiovisive, televisive e pubblicitarie - Direttore della Fotografia Cinematographer and Colorist.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali