

PAOLA PIATTELLI
Cell.+39 328 9369111
E-mail: p.piattelli@gmail.com

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Apr – Ago '25 – **Location Manager** – “Italianna” – lungometraggio di K. Coiro prodotto da **360 Degrees Film**;

Ott – Dic '24 – **Location Manager** – “Love in Translation” – serie tv di Y. You prodotto da **Pinella Productions**;

Mar – Ago '24 – **Location Manager** – “The IRIS Affair” – serie tv di T. McDonough prodotto da **Wildside Srl**;

Gen – Feb '24 - **Location Manager** – “FBI: International” – serie tv prodotto da **360 Degrees Film**;

Ago – Dic '23 – **Location Manager** – “Il Mostro” – serie tv di S. Sollima prodotto da **The Apartment**;

Giu – Ago '23 – **Asst Location Manager** – “Heads of State” – lungometraggio di I. Naishuller prodotto da **K +Srl**;

Apr – Mag '23 – **Location Fixer** – “Stigma” – documentario prodotto da **MemoFilm**;

Giu – Ott '22 – **Location Manager** – “Disclaimer” – serie tv di A. Cuaron prodotto da **Film Production Consultant Srl**;

Ott – Dic '21 - **Location Manager**- “Acqua e Anice” - lungometraggio di Corrado Ceron prodotto da **K+ Srl**;

Ago – Ott '21 – **Asst Location Manager**- “L'Amica Geniale – storia di chi resta” – serie tv di D. Luchetti prodotto da **Fremantle**;

Mag -Ago '21 - **Location Manager**- “Succession – st. 3” – serie tv di M. Mylod prodotto da **Lucky Red**;

Gen - Feb ' 21 – **Location Manager**- “Gabriel’s Rapture” – lungometraggio di T. Musk prodotto da **Passionflix**;

Giu - Nov ' 20 – **Ispettore di Produzione**- “Summertime 2” – serie tv di M. Savina/F. Lagi prodotto da **Cattleya**;

Gen - Feb '20 – **Jr Location Manager**- “Red Notice” – lungometraggio di R.M. Thurber
prodotto da **Eagle Pictures**;

Nov '19 – **Location Manager**- “Top Chef” – tv show prodotto da **Panorama Films**;

Set - Ott '19 – **Location scout** - “Blood & Treasure” – serie tv prodotto da **Cineroma**;

Lug - Ago '19 – **Asst Location Manager** - “Tenet” – lungometraggio di C. Nolan
prodotto da **Warner Bros Entertainment**;

Lug '19 – **Asst Location Manager**- “Enrico Piaggio” – lungometraggio di U. Marino prodotto
da **Movieheart**;

Mag '19 – **Location Fixer** - “Salvatore Ferragamo: the shoemaker of dreams” –
Documentario di L. Guadagnino prodotto da **Memo Films**;

Apr - Mag '19 – **Location Manager**- “Sunday Morning” – TV show prodotto da **CBS
Corporation**;

Mar '19 – **Asst Location Manager**- “Illy” – commercial di A. Hallberg prodotto da **Mercurio
Cinematografica**;

Feb '19 – **Location Manager**- “Passion Simple” – lungometraggio di D.Arvid prodotto da **Les
Films Pelléas**;

Gen '19 – **Asst Location Manager**- “La casa di carta” – serie tv prodotto da **Emma Film**;

Mag - Ott '18 – **Asst Location Manager**- “6 Underground” – lungometraggio di M. Bay
prodotto da **Eagle Pictures**;

Mar '18 – **Location Scout**- “Benedicta” – lungometraggio di P. Verhoeven prodotto da **Tea
Time Film**;

Feb '18 – **Asst Location Manager**- “Bulgari” – commercial prodotto da **Section80**;

Nov '17 – **Location Manager**- “Buccellati” – spot di P. Lindbergh prodotto da **Mascioni
Associati International**;

Set - Ott '17 – **Asst Location Manager**- “The Bachelor” – show tv prodotto da **Panorama
Films**;

Ago '17 – **Location Manager**- “Quanto Basta” – lungometraggio di F. Falaschi
prodotto da **Verdeoro Srl**;

Nov '16 – **Asst Location Manager**- “American Assassin” – lungometraggio
prodotto da **Lotus Production**;

Lug '16 – **Location Manager**- “Tutto può succedere 2” – serie tv di L. Pellegrini
prodotto da **Cattleya Srl**;

Lug '16 – **Location Manager**- “Raffaello, artista divino” – documentario internazionale
prodotto da **Magnitudo Film**;

Giu '16 – **Location Manager**- “Botticelli's Inferno” – documentario internazionale di R. Loop
prodotto da **TV Plus GmbH**;

Mar - Apr '16 – **Location Manager**- “Indro: l'uomo che scriveva sull'acqua” – documentario
di S. Rossi prodotto da **Echivisivi Produzione Cinematografica** per **SKY Arte**;

Feb '16 – **Location Manager**- “Fosco Maraini” – documentario di M. Colli prodotto da **Achab Film**;

Nov '15 – **Location Manager**- “Booking.com” – spot internazionale **Some of Us production service**;

Ott – Nov '15 – **Location Manager**- “Saimdang, the herstory” – lungometraggio di Y. Sang-Ho
prodotto da **Recalcati Multimedia**;

Lug – Ago '15 – **Location Manager**- “Facebook” – spot internazionale prodotto da **Park Picture** e **Some of Us srl**;

Lug '15 – **Ass. di Produzione** – “Real Housewives of Beverly Hills” – USA TV reality
prodotto da **Bravo** e **Panorama srl**;

Mag – Lug '15 – **Segretaria di Produzione** – “La pazza gioia” – lungometraggio di P. Virzì
prodotto da **Lotus srl** e **Motorino Amaranto**;

Apr- Mag '15 – **Asst Location Manager**– “Inferno” (tit. provv.) – lungometraggio di R. Howard
prodotto da **Smoke Film KFT** e **Toro Media srl**;

Apr '15 – **Fixer** – “Utbildningsradion” – tv show svedese – prodotto da Munck Production;

Mar '15 – **Extra Casting**– “The Missing Paper” – lungometraggio di R. Martinelli prodotto da **Martinelli Film srl**;

Nov – Dic '14– **Extra Casting** - “Framed” – lungometraggio di P. Smigajewicz, service
italiano **L'Isola srl**;

Ott '14 – **Location Scouting** - “Hannibal” – serie tv, service italiano **360 degrees film srl**;

Lug – Ott '14 – **Location Manager** - “Io mi fermo qui” (tit. provv.) – lungometraggio di F. Micali, prodotto da **L'Occhio e la Luna srl**;

Lug '14 – **Assistente di Produzione** - “La felicità è un sistema complesso” – lungometraggio di G. Zanasi, prodotto da **Pupkin Movie srl**;

Giu '14 - **Extra Casting** – “The Tourist” – lungometraggio di E. Oppenheimer, prodotto da **L'Isola srl**;

Mag '14 – Giu '14 – **Assistente di Produzione** - “Il racconto dei racconti” – lungometraggio di M. Garrone, prodotto da **Archimede srl**;

Mag '14 – **Extra Casting** – “Meraviglioso Boccaccio” – lungometraggio di Fratelli Taviani, prodotto da **Stemal**;

Apr '14 – **Assistente di Produzione** – “Bachelorette” – TV show USA, per **Panorama Film**;

Mar '14 – **Location Scouting** – “La scuola migliore del mondo” – lungometraggio di L. Miniero, prodotto da **Cattleya**;

Gen '14 – **Fixer** – “Boss in incognito” – TV show Italia, prodotto da **Endemol**;

Nov '13 – **Asst Location Manager** – “La vita di Oriana” – lungometraggio di M. Turco, prodotto da **Fandango Tv Srl**;

Ott '13 - **Assistente di Produzione** – “L'ombre d'un doute” – TV show Francia, prodotto da **Martange**;

Mag – Lug '13 – **Assistente di Produzione** – “Tuscan Wedding” – lungometraggio di J. Nijenhuis, prodotto da **2 Housew BV e 360 Degrees Film Srl**;

Giu – Nov '12 – **Location Manager** – “I Calcianti” - lungometraggio 35mm di S. Lorenzi, prodotto da **Settimaluna srl**;

Mar '12 – **Asst Location Manager** – “Kia Motors” – campagna pubblicitaria svedese per **Allucinazione srl**;

Set '11 – **Asst Location Manager Ass.** – “I giardini di Villa Sabrini” – TV movie per televisione tedesca prodotto da **Dog's Life**;

Mag – Lug '11 – **Location Manager** – “Finalmente la felicità” - lungometraggio 35mm di L. Pieraccioni, prodotto da **Ottofilm**;

Mar – Mag '11 – **Ispettore di Produzione** – “Cavalli”, lungometraggio 35mm di M. Rho, prodotto da **Settembrini Film** - selezionato nella sezione Controcampo al 68° Festival del Cinema di Venezia

Feb '11 – **Organizzatore Generale** – “The Cricket” – cortometraggio 35mm, di S. Lorenzi, prodotto da **WOPFilm** – selezionato nella sezione Controcampo al 68° Festival del Cinema di Venezia

Nov '10 – **Assistente di Produzione** – Spot Ferrari prodotto da **Zac Service**;

Ago '10 – **Segretaria di Produzione** – Spot Wind “Luingi”, prodotto da **Movie Magic International**;

Mar – Lug '10 – **Segretaria di Produzione** – “Amici Miei come tutto ebbe inizio” – lungometraggio 35mm, di N. Parenti, prodotto da **Filmauro**;

Set – Nov '09 – **Ass. di Produzione** – “C'è chi dice no” – lungometraggio 35mm, di G. Avellino, prodotto da **Cattleya**;

Lug '09 – **Asst Location Manager** – “Io & Marilyn” – lungometraggio 35mm, di L. Pieraccioni, prodotto da **Ottofilm**;

Giu '09 – **Asst Location Manager** – “Una sera d'ottobre” – lungometraggio 35mm, di V. Sindoni, prodotto da **Immagine&Cinema**;

Mar– Mag '09 – **Ispettore di Produzione** – “Il mostro di Firenze” – serie tv HD, di A. Grimaldi, prodotto da **Wilder per FOX Italia**;

Dic '08 – **Ispettore di Produzione** – “Piove sul bagnato” – lungometraggio HD, di A. Muzzi, prodotto da **Diogene Srl**;

Nov '08– **Ass. di Produzione** – “Campagna Fiat” – spot tv – HD, prodotto da **Cineroma Srl**;

Feb – Mag '08 – **Direttore di Produzione** – “Mar Nero” – lungometraggio HD, di F. Bondi prodotto da **Film Kairòs Srl**;

Ott – Dic '07 – **Ispettore di Produzione** – “Cenci in Cina” – lungometraggio 16mm, di M. Limberti prodotto da **Bellosguardo Srl**;

Set '07 – **Direttore di Produzione** – “Senza Rimorso” – cortometraggio 14' HD, di F. Lombardelli e G. Torri prodotto da **Vertigo Srl**;

Lug '07 – **Ass. Location Manager** – “The Amazing Race”, Tv Show per CBS USA prodotto da WRP Los Angeles e **Panorama Films Srl**;

Gen '07 – **Coordinatore di Produzione** - “Le gran magal de Ismaila”, documentario Dv 50', di D. Chiarini prodotto da “**La Regle du Jeu**”;

Nov - Dic '06 – **Ass. di Produzione**- “Milano/Palermo: il ritorno”, lungometraggio 35mm di C. Fragasso prodotto da **Globe Films**;

Giu '05 – **Coordinatore backstage** - “Mai Più Come Prima” di Giacomo Campiotti, Dvcam 40', prodotto da **Prana Film Srl e Medusa**;

Set '04 – **Coordinatore di Produzione** – “Tutti all’attacco”, lungometraggio 35mm di L. Vignolo prodotto da **Meraviglia Film**;

Ago '04 – **Direttore di Produzione** – “Saving Anram”, documentario internazionale DVcam 75' sul progetto “saving children” della Fondazione Peres di Tel Aviv, di N. Shanit e prodotto da **Unicoop Firenze e Zedfilms** (Tel Aviv);

Gen – Dic '03 - **Documentarista** per la Società Ermes di Prato per l’attività di documentazione video per le regioni Toscana, Emilia Romagna e Sardegna del “**Progetto Teche**” della **RAI**;

Dic '02 – **Assistente di Produzione** – “Note dal Basso”, documentario DV 50'di S. Lorenzi, F. Micali e T. Paoli, presentato al Festival dei Popoli di Firenze, prodotto da **L’Atelier**;

Nov '02 – **Assistente di Produzione** – “Firenze città aperta”, documentario DV 50' di S. Lorenzi, F. Micali e T. Paoli prodotto da **L’Atelier**;

Nov '01 – **Assistente Organizzativa** – “Genova senza risposte”, documentario 75', 35mm di S. Lorenzi, F. Micali e T. Paoli, prodotto da **Pablo Film**;

Set '01– Lug '02 – **Account Congressuale** – **ENIC Srl** Firenze

CONOSCENZA LINGUE

Inglese – scritto e parlato: buono

Francese – scritto e parlato: buono

ISTRUZIONE

Diplomata "Operatore Turistico" presso l'Ist. Sismondi di Pescia (PT), voto: 56/60

Corso di Laurea in Progettazione di Eventi Culturali e Gestione di Imprese di Spettacolo presso Facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze;

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.L. 196/2003