

CHESI SIMONE



Sceneggiatore e regista

MADRE
LINGUA

Italiano

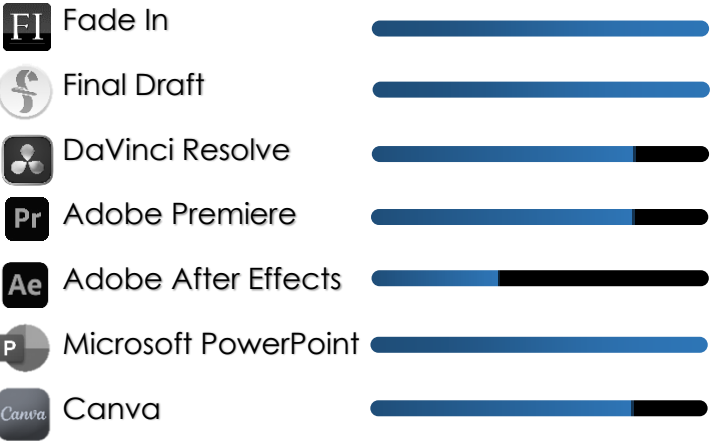
B2

First Certificate

Inglese

LINGUE

PROGRAMMI



PATENTE

B AM Automunito

INTERESSI

- | | |
|------------|-------------|
| Scrittura | Letteratura |
| Cinema | Teatro |
| Geocaching | Trekking |

339 159 4892

0574 572 967

chesisim@gmail.com

chesisimone

Via Filippo Mazzei 21, La Querce (PO), 59100, Italia

Italiano



09/06/2001

Sono un ragazzo desideroso di imparare e di fare esperienze, veloce ad apprendere e con un'ottima capacità di comunicazione. So relazionarmi molto bene coi colleghi e sono in grado di lavorare in squadra. Ho già avuto svariate esperienze in ambito attoriale, sia come interprete sia come regista. Mi piace scrivere, tanto da essermi cimentato nella scrittura di sceneggiature e di drammaturgie teatrali poi messe in scena.

ISTRUZIONE

Liceo Scientifico Niccolò Copernico (PO): Diploma 100/100
Accademia Cinema Toscana (LU): In corso

ESPERIENZE NELL'AUDIOVISIVO

Sceneggiatore e regista di "This-Fun-Show-'n'-All Family", prodotto da 9Muse e Accademia Cinema Toscana e vincitore del premio Miglior Sceneggiatura alla Seconda Giornata del Cinema (2025)

Sceneggiatore e co-regista di "Rolls", per la seconda edizione del Quarterly Film Challenge del CFA presso Los Angeles (2025).

Sceneggiatore e regista di "Fell in Wells", prodotto da 9Muse e Accademia Cinema Toscana, selezionato alla seconda edizione del SottoVenere Festival (2025)

Co-sceneggiatore, segretario di edizione e acting coach di "Accanto a te", di Sofia Benedettini, selezionato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca per il bando "Scelta di Campo" (2025).

Co-sceneggiatore e co-regista di "Clue'n'Flu", runner up per la prima edizione del Quarterly Film Challenge del CFA presso Los Angeles (2024).

Sceneggiatore e regista di "ivan", vincitore della Borsa di Studio presso Accademia Cinema Toscana (2024).

ESPERIENZE LAVORATIVE

Cassiere presso McDonald's, I Gigli, Via San Quirico 165, Campi Bisenzio (FI) - 16/05/2022-03/11/2022 e 01/12/2023-01/03/2024

Oltre a saper gestire i soldi e ad aver imparato ad avvicinarmi al pubblico, servendo i clienti e prendendo gli ordini, mi sono occupato di fare lo scarico dei prodotti la mattina, di fare apertura e chiusura, di pulire, di rifornire la cucina e il bancone.

Attività di ripetizioni presso l'associazione La Volpe e L'Uva, Via Napoli 7/9, Sesto Fiorentino (FI) - 30/11/2021-30/04/2022

Ho aiutato bambini e ragazzi delle elementari, delle medie e delle superiori in varie materie, tra le quali italiano, matematica, storia, geometria e inglese, dovendo spesso anche gestire più ragazzi contemporaneamente.

ALTRE ESPERIENZE • COMPETENZE

Bottega Instabile, Piazza della Chiesa 83, Sesto Fiorentino (FI) - 01/09/2013-in corso

Ho lavorato e lavoro come attore, regista e drammaturgo per questa compagnia teatrale, a fianco di persone quali Ciro Masella e Eugenio Noccoolini. Ho acquisito un'ottima capacità di dirigere gli attori e di relazionarmi con loro, oltre ad essermi cimentato nella scrittura di testi poi messi in scena. Nel 2024 è andato in scena il mio testo "Le ore piccole".

CiurmaStorta, Viale Borgo Valsugana 63, Prato (PO) - 15/09/2016-in corso

Ho anche preso parte a questa compagnia teatrale gestita da Stefano Luci, nella quale sono stato attore, drammaturgo, scenografo, regista e responsabile delle colonne sonore. Abbiamo recitato in vari teatri tra cui il Metastasio di Prato.

Frankenstein S.r.l., Via dell' Oriuolo 19, Firenze (FI) - 23/01/2023

Ho recitato in uno spot pubblicitario per la Publiacqua e per un corso di formazione per il Meyer diretti dall'agenzia di comunicazione e digital marketing Frankenstein S.r.l.

Liceo Scientifico Niccolò Copernico - 15/09/2016-20/06/2020

Con la scuola ho anche preso parte a vari progetti videoludici, facendo da sceneggiatore, regista e montatore. Tra i cortometraggi prodotti ci sono anche il primo classificato per il concorso "Un goal per la salute" dell'anno 2016-2017 presso il Centro Tecnico Federale F.I.G.C. di Coverciano, il primo classificato per il progetto "Violento: lo sono o ci divento? Il cyber-bullismo" dell'anno 2016-2017 e il video di presentazione rientrato tra gli 8 selezionati in tutta Italia del progetto "Mad for Science" dell'anno 2018-2019.

SISMI - 01/07/2019-24/03/2020

Avendo fatto parte di questa band, mi sono occupato dei tre video musicali, reperibili su YouTube, delle canzoni "Alice & Dario", "L'Isola Che C'è" e "Bonsai", ideandoli, dirigendoli e montandoli.

Organizzazione

Gestione delle priorità e ordine mentale.

Problem solving

Capacità di far fronte agli imprevisti.

Padronanza dell'inglese

Studio certificato e autonomo, oltre a un viaggio di due settimane, per tre anni, in Inghilterra, con una host-family.

Montaggio

Ho delle buone capacità in questo ambito, avendo fatto molta esperienza amatoriale.

Gestione del denaro

Essendo stato a lavorare in cassa so avere a che fare coi soldi senza difficoltà.

Comunicazione: Sviluppata sia a teatro che per scuola-lavoro.

• STAGE

Imaginem - 29/08/2025-in corso

Sto facendo da assistente alla regia nella pre-produzione di un film prodotto dalla casa di produzione Imaginem, trovando le figurazioni e i veicoli necessari per le varie scene, per poi occuparmi della loro gestione sul set.

Rossano B. Maniscalchi - 19/03/2025-in corso

Sto lavorando da sceneggiatore per il regista Rossano B. Maniscalchi, sceneggiando vari suoi soggetti per bandi o da presentare a Film Commission.

Saturnia Film Festival - 30/07/2025-05/08/2025

Ho aiutato a organizzare le varie giornate del Festival, allestendo i piazzali e i saloni, accogliendo il pubblico e aiutando a gestire i pitch dei registi ospiti ai produttori.

Dynamo Camp - 19/07/2024-28/07/2024

Ho scritto la sceneggiatura "Alla ricerca Dy Namo" e ho formato la troupe per lavorare con i ragazzi di Dynamo Studios, mettendo su un set e facendo partecipare tutti, a prescindere dalle loro difficoltà motorie o apprensive. Ho curato la regia e la scenografia del corto.

Read My Script - 01/06/2023-in corso

Mi sono occupato di leggere sceneggiature, valutandone la scrittura e il potenziale produttivo. Ho trasposto un romanzo in sceneggiatura e, viceversa, una sceneggiatura in romanzo. Ho anche fatto da training coach per aspiranti sceneggiatori presso Sentiero Film Factory.

• DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma:

