

Tiziana Lucarini

MAKE UP ARTIST

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Make up Artist

dal 2015 ad oggi

- Titolare di Tiziana Lucarini Make up Artist

Make up professionale, light Hair applicati a settori moda, cinema, fashion, eventi, music video, pubblicazioni

Make up Artist

2025

- Key Make up artist per "Tender Art" regia di Stefano DeCarli, Hershey Felder

- Gestione caratterizzazione personaggi, make up epoca, applicazione posticci e parrucche, personalizzazione parrucche

Make up Artist

2025

- Make up artist per "Una giornata particolare", Leonardo il Genio, con Aldo Cazzullo per la regia di Claudio Pisano, La 7

Make up Artist

2023

- Key Make up, light Hair per "La Campanella" regia di Antonio Maria Castaldo

- Materiali Sonori Cinema

Make up Artist

2022

- Make up Artist per "The Band" Rai 1 per la regia di Maurizio Pagnussat

CONTATTI

 3479729785

 info@tizianalucarini.it

 www.tizianalucarini.it

 via del Ciliegio, 2 Campi
Bisenzio(FI) 50013

FORMAZIONE

Accademia Nazionale del Cinema
corso di formazione Make up artist
2005/6 votazione 30/30
2014 Master in effetti speciali
2020/21 Master in Make up
Aerografo

LINGUE

Italiano - Madrelingua
Inglese - Base

Make up Artist

2022

- Key Make up Artist per "Violetta, Giuseppe Verdi's " regia di Stefano DeCarli, Hershey Felder
- Gestione caratterizzazione personaggi, make up epoca, applicazione posticci e parrucche, personalizzazione parrucche
- Key Make up Artist per "Chopin in Paris" regia di Stefano DeCarli, Hershey Felder
- Gestione caratterizzazione personaggi, make up epoca, applicazione posticci e parrucche, personalizzazione parrucche

Make up Artist

2021

- Key Make up Artist/Light Hair per "La Fabbrica dell'italiano" per la regia di Giovanni Ortoleva
- make up epoca e contemporaneo
- Key Make up Artist/Light Hair per gli spot di "Alia" per la regia di Alessio Lavacchi
- make up contemporaneo sviluppo personaggio e applicazione parrucche
- Key Make up Artist/ Hair per "Dante e Beatrice in Florence" per la regia di Stefano Decarli
- make up contemporaneo sviluppo personaggi e applicazione parrucche

Make up Artist

dal 2016 ad oggi

- Key Make up Artist/ Hair per "Storia di una vita sospesa" per la regia di Jacopo Payar
- Key Make up Artist/Hair per la serie televisiva "Crimes that shock the World" produzione Discovery Channel, make up effetti speciali e contemporaneo
- Make up Artist per "Master of none" produzione Netflix
- Make up Artist per produzioni teatrali, Orlando Tarantato dei Bizantina, Rocky Horror Show, ecc.
- Make up Artist e applicazioni parrucche per Teatro comunale di Modena, Teatro Puccini Firenze