

# **CURRICULUM VITAE**

## **Lorenzo Scelsi**



### **DATI PERSONALI**

Firenze il 08 marzo 1974  
Residente in: Via C. F. Ferrucci 47  
Cap. 50135 (Fi) Cell.328/7698178  
e-mail: scelsilore@gmail.com  
e-mail : verdevigore@libero.it

[https://www.imdb.com/it/name/nm4816096/?ref\\_=fn\\_all\\_nme\\_1](https://www.imdb.com/it/name/nm4816096/?ref_=fn_all_nme_1)

### **STUDI**

**Diploma: “Istituto Statale d’Arte” di Porta Romana - Firenze.**

Come:  
1996            **Prefezionamento in Arti Applicate con punti**  
1994            **Diploma di Maturità d’Arte Applicate con punti**  
1992            **Maestro d’Arte - sez. Decorazione Pittorica**

Acquisendo le conoscenze artistiche, sconfinando nei più vari aspetti della creatività, dall'ideazione alla realizzazione materiale ed effettiva, estetica e Scenografica.

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI:**

**2025 MAG.**      SPOT “APPARTAMENT.COM” Come Art Buyer – con **Jeff Goldblum - Someofus - EcoFrames**

**2025 APR.**      CORTOMETRAGGIO “**IO CHE NON VIVO**” Come Assistente Scenografo - Regia Cristina Puccinelli, con Cristina Puccinelli, Betti Pedrazzi, Carlo De Ruggieri, Laura Giannatiempo - *Cinematografica Toscana Sud*

**2025 GEN.**      TEATRO “**THE PARTY**” *di Sally Potter* - Come Scenografo Attrezzista - Regia Alessio Coluccia, con Lorenzo Lombardi, Vanni Monsacchi, Francesca Palombo, Michele Cimmino - *Futura Teatro*

**2024 MAR.**      Film “**C’è un posto nel mondo**” Come Scenografo Attrezzista - Regia Francesco Falaschi con Cristiana dell’Anna, Luigi Fedele, Alessia Barela - *Kahuma Film*

**2024 FEB.**      SPOT **GALAXUS**: Come Scenografo Attrezzista - Regia Chris Niemeyer con Luana Fitzgerald e Linus Schütz - *EcoFrames Film*

- 2024 FEB.** **SPOT “Artigian Credit”** Come Scenografo Attrezzista - Regia Francesco Rossi con Aldo Innocenti - *Kahuma Film*
- 2023 OTT.** **Evento Cittadino “Livorno al Centro”** Come Assistenza - A Cura di Riccardo Della Ragione
- 2023 LUG.** **SPOT “SHAMPOO”** Come Attrezzista Scenografo - Regia Francesco Rossi con Daniele Favilli - *Kahuma Film*
- 2023 MAG.** **Evento Culturale “Le voci di Alda”** Come Scenografo - Regia di Cristina Puccinelli
- 2023 APR.** **Film “The Brutalist”** Come Set Decorator - Italian Unit - Regia **Brady Corbet**, con **Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce** - *Adventure Line Productions /Brookstreet Pictures - Festival di Venezia 2024 - Golden Globe 2025 - BAFTA 2025 - SAG Awards 2025 - Candidature a 10 premi Oscar* – tra cui **Migliori Scenografie**
- 2022 OTT.** **Mostra “Bizzarrini il Giotto dell’Automobile”** Come Assistenza all’Evento - a Cura di Riccardo Della Ragione
- 2022 MAG** **Evento Cittadino “Livorno al Centro”** Come Assistenza all’Evento - a Cura di Riccardo Della Ragione
- 2022 APR.** **Opera “Il ritorno di Ulisse in Patria” di Claudio Monteverdi**, Come Attrezzeria di Scena - Regia Carla Zanin - *Opera Network Firenze*
- 2021 LUG.** **SPOT “Birra Moretti – DOING IT ITALIAN ”** Come Attrezzista - *Produzione Vice Italia*
- 2021 LUG.** **SPOT “Farmaè”** - Come Attrezzista - *Produzione Bottega del Cinema*
- 2021 GIU.** **Evento Cittadino “Livorno al Centro”** Come Assistenza all’Evento - a Cura di Riccardo Della Ragione
- 2020 AGO.** **Evento Cittadino “Livorno al Centro”** Come Assistenza all’Evento - a Cura di Riccardo Della Ragione
- 2020 FEB.** **Teatro “Un Tram che si chiama Desiderio” di Tennessee Williams**, Come Scenografo Attrezzista - Regia Marco Lombardi, con Aldo Innocenti, Raffaella Afeltra - *Giardini dell’Arte*
- 2020 FEB.** **DOCUMENTARY “DANTE”** Come Assistant Art Director - Regia Ric Burns con Antonio Fazzini, Fattori Fraser, Dikran Tulaine - *Steeplechase Films - 2025 Vincitore WGA Award (TV)*
- 2019 NOV.** **Teatro “Danza Macabra” di August Strimberg** - Come Scenografo Attrezzista - Regia Marco Lombardi, con Aldo Innocenti, Marcello Sbigoli - *Giardini dell’Arte*
- 2019 LUG.** **FILM “BONY IN ITALY”** Come Attrezzista - Regia Parambrata Chatoopadhyay - *ODU MOVIES*
- 2019 LUG.** **TEATRO “LA MACCHINA DI TORING” di Eugenio Nocciolini**, Come Scenografo Attrezzista - Regia Luisa Cattaneo, con Marcello Sbigoli, Claudia Fossi - “Intrecci d’Estate”

- 2019 MAG.** **Evento Cittadino “Livorno al Centro”** Come Assistenza all’Evento - a Cura di Riccardo Della Ragione
- 2019 MAG.** **SPOT “IZANZ”** Come Attrezzista - Regia Andrea Poli - *Ecoframes*
- 2019 MAG.** **SPOT “AC FIORENTINA”** Come Attrezzista - Regia Federico Mazzarisi, con Giancarlo Antonioni - *Pagliai Film Group*
- 2019 APR.** **TELEVISIONE “SUNDAY MORNING IN FLORENCE”** – CBS :Giornaliero, condotto da Jane Pauley
- 2019 MAR.** **TEATRO “CASA DI BAMBOLA” di Henrik Ibsen,** Come Scenografo Attrezzista - Regia Marco Lombardi, con Maria Paola Sacchetti, Aldo Innocenti - *Giardini dell’Arte*
- 2019 DIC.** **TEATRO “LA COLPA È DEL GIARDINO” di Edward Albee,** Come Scenografo Attrezzista, Regia Pietro Venè, con Cristina Bacci, Raffaella Afeltra - *I Pinguini*
- 2019 OTT.** **TEATRO “PRESTAZIONE OCCASIONALE” di Francesco Brandi,** Come Scenografo Attrezzista - Regia Alessio Coluccia, con Lorenzo Lombardi, Vanni Monsacchi, Francesca Palombo, Michele Cimmino - *Futura Teatro*
- 2018 OTT.** **TEATRO “SETTE MINUTI” di Stefano Massini,** Come Scenografo Attrezzista - Regia Pietro Venè, con Maria Paola Sacchetti, Cristina Bacci, Raffaella Afeltra – *I Pinguini*
- 2018 MAG.** **Evento Cittadino “Livorno al Centro”** Come Assistenza - a Cura di Riccardo Della Ragione
- 2018 APR.** **TEATRO “UNO SGUARDO DAL PONTE” di Arthur Miller,** Come Scenografo Attrezzista - Regia Marco Lombardi, con Aldo Innocenti, Marcello Sbigoli - *Giardini dell’Arte*  
Menzione Speciale Scene “X° FESTIVAL NAZIONALE TEATRO” - Miglior Quadro Scenico “IX CONCORSO REGIONALE DI TEATRO” Quarconia Vinci - Premio Scenografia “XXIV VETRINA TEATRO” Castelfranco di Sotto
- 2018 MAR.** **CORTOMETRAGGIO “COME LA PRIMA VOLTA”** Come Scenografo Attrezzista - Regia Emanuela Mascherini, con Giusi Merli, Luciano Virgilio - *Pagliai Film Group*
- 2018 GEN.** **SPOT “DORMIR”** Come Scenografo Attrezzista - Regia Matteo Querci
- 2017 NOV.** **CORTOMETRAGGIO “THE BORDER”** Come Scenografo Attrezzista - Regia Antonio Celotto, con Chiara Cordone, Katyuli Lloyd
- 2017 NOV.** **TEARO “IL DUBBIO”** Come Scenografo Attrezzista - Regia Marco Lombardi, con Aldo Innocenti, Maria Paola Sacchetti - *Giardini dell’Arte*
- 2017 LUG.** **LUNGOMETRAGGIO “OKLIM”** Come Scenografo Attrezzista - Regia Milko Cardinale, con Emanuela Mascherini, Valentina Banci, Daniele Favilli
- 2017 LUG.** **SPOT APNEA FILM** Come Attrezzista - Regia Francesco Fei
- 2017 MAR.** **SPOT MAGNIFLEX** Come Scenografo Attrezzista - Regia Matteo Querci
- 2017 FEB.** **PRANK AND THE CITY – MTV/SKY** Come Attrezzista - con i TheShow, per la tappa di Firenze - *EIE Torino*

- 2017 GEN.** **ITALIA'S GOT TALENT - SEMIFINALI** - Attrezzista, con: Nina Zilli, Claudio Bisio, Luciana Litizzetto, Frank Matano, Lodovica Comello - *FremantleMedia*
- 2016 DIC.** **CORTOMETRAGGIO "FAR EAST"** Come Scenografo Attrezzista - Regia Cristina Puccinelli, con Marcello Marziali, Pamela Villoresi, Michele Crestacci - *ODU Movies srl*
- 2016 NOV.** **VIDEOCLIP "MACELLO"- DEGLI ADDIO PROUST** Come Scenografo Attrezzista - Regia Alice Cortella
- 2016 SETT/NOV. ITALIA'S GOT TALENT-AUDITION** Come Attrezzista - con Nina Zilli, Claudio Bisio, Luciana Litizzetto, Frank Matano, Lodovica Comello - *FremantleMedia*
- 2016 LUG.** **DOCUFICITION "UN PONTE SULL'ARNO"** Come Scenografo Attrezzista - Regia di Giancarlo Torri, ISIA Designer - *Vertigo Film*
- 2016 GIU.** **SPOT FABIO PERINI** Come Scenografo Attrezzista - Regia di Matteo Querci
- 2016 GIU.** **LUNGOMETRAGGIO "MY COUSIN RACHEL"** Giornaliero di preparazione – Regia Roger Michell - *Mestieri del Cinema*
- 2016 APR.** **EVENTO "EFFETTO CINEMA NOTTE LUCCA"** Allestimento Scenografico - serata presenziata dal Regista *George Romero* dedicata al genere Zombie
- 2016 MAR.** **TEATRO "SLEUTH- GLI INSOSPETTABILI "** Come Scenografo - Regia di Tommaso Carli, con Aldo Innocenti, Lorenzo Lombardi
- 2015 DIC.** **SPOT "SIMONETTA ABBIGLIAMENTO BIMBO"** Scenografo - Regia di Matteo Pagliai - *EcoFrames*
- 2015 SETT/DIC. "ITALIA'S GOT TALENT-AUDITION"** Come Attrezzista - con Nina Zilli, Claudio Bisio, Luciana Litizzetto, Frank Matano, Lodovica Comello, Rocco Tanica, Lucilla Agosti - *FremantleMedia*
- 2015 NOV.** **CORTOMETRAGGIO "OFFLINE"** Come Scenografo - Regia Emanuela Mascherini con Domenico Diele, Emanuela Mascherini
- 2015 SETT.** **CALENDARIO "2016 MEF LUXURY CALENDAR"** Allestimento Set Fotografici - di Leonardo Baldini - *Azienda Mef*
- 2015 MAG.** **LUNGOMETRAGGIO "INFERNO"** Giornaliero di Preparazione - Regia Ron Howard - *Produzione Toro media s.r.l.*
- 2015 MARZ.** **EVENTO "LUCCA EFFETTO CINEMA"** Allestimento Scenografico - Locale Pult, Rappresentazione dal Film **"La Grande Guerra"** di *Monicelli*
- 2014 OTT/DIC. ITALIA'S GOT TALENT** Come Attrezzista Back Stage - Puntate: con Nina Zilli, Claudio Bisio, Luciana Litizzetto, Frank Matano, Vanessa Incontrada - *FremantleMedia*
- 2014 SETT.** **CORTO "GRAN FINALE"** Come Assistente Scenografia - Regia, Valerio Groppa con Pino Insegno, Marco Palvetti, Fabio Ferrari, Gabriele Pignotta, Enrica Guidi - *MoonLight*
- 2014 AGO.** **CANDID CAMERA** Come Scenografo Attrezzista - Regia Giacomo Ciccia Valenti - *EcoFrames*
- 2014 MAG.** **SPOT BH SALON** Come Scenografo Attrezzista - Regia Antonio Celotto - *Moodlab Entertainment*

- 2014 MAG.** **LUNGOMETRAGGIO “MARAVIGLIOSO BOCCACCIO”** Come Giornaliero di Preparazione - Regia Fratelli Taviani - *Stemal Entertainment*
- 2014 GEN.** **SKETCHCOM “FUNK-AZZISTI”** Come Scenografo Attrezzista - Regia Marco Limberti con Diego Casale, Luca Seta, Massimiliano Galligani, Sergio Forconi, Massimo Olcese, Niki Giustizi, Beppe Braida, Ciccio Valenti - *Ecoframes-Icaroff*
- 2013 NOV.** **CORTOMETRAGGIO “AI ‘NAIT”** Come Scenografo Attrezzista - Regia Stefano Pasqualin con Alessandro Benvenuti - *Ecoframes-Gaga/Produzioni*
- 2013 MAGG.** **SPOT SCARPE CARLO PAZOLINI** Come Scenografo Attrezzista - Regia Dmitry Bykovsky e Alexey Rubensteyn - *Produzione Russa / Esecutiva Ecoframes*
- 2013 APR.** **SPOT TERME ANTICA QUERCIOLAIA** Come Attrezzista - Regia Ana Paula Avetta - *Fuori Sede*
- 2013 APR.** **SHORT PUBBLICITARIO “FESTA GRANDE”** Come Scenografo Attrezzista - Regia Antonio Celotto - *Moodlab Entertainment*
- 2013 MAR.** **CORTOMETRAGGIO “OLTRE LA FAVOLA”** Come Attrezzista - Regia Sara Porporato, Genere Animazione - *Ecoframes*
- 2012 NOV.** **CORTOMETRAGGIO “EPPURE IO L’AMAVO”** Come Scenografo Attrezzista - Regia Cristina Puccinelli con Cristina Puccinelli, Michele Crestacci - *Experia Associazione Culturale.*
- 2012 OTT.** **LUNGOMETRAGGIO: “I CALCIANTI”** Come Aiuto Attrezzista di Scena - Regia Stefano Lorenzi con Caterina Murino, Branko Djuric, Giulia Michelini, Paolo Hendel, Francesca Inaudi, Vauro Senisi, Nadir Caselli, Alexey Vorobyov
- 2012 APR.** **CORTOMETRAGGIO: “LIFE IS A DREAM”** Come Scenografo Attrezzista - Regia Edoardo Pasolini dell’Onda, con Yannis Alexiou, Giorgio Crisafi
- 2012 MARZ.** **CORTOMETRAGGIO: “Lily’s Pub”** Come Scenografo - Regia Carlo Pettinella, con John Pitonzo, Niccolò Cancellieri, Marcello Sbigoli, Aaron Craig - *Ecoframes Media Factory*
- 2011** **CORTOMETRAGGIO: “Florence in Love”** Come Scenografo/Prop Manager - Regia Diana Santi con Amy Fowkes, Sean Sutton, Peter Stone. Musiche Saverio Rapezzi
- 2009** **K Corporation s.r.l.** Azienda Commerciale. Come addetto alle vendite e alla assistenza tecnica
- 2009** **LUNGOMETRAGGIO: “L’Ultimo Ultras”** Come Scenografo Attrezzista - Regia Stefano Calvagna, con Stefano Calvagna, Mattia Sbraggia, Francesca Antonelli, Mauro Megoni, Rossella Infanti - *Poker Entertainment*
- 2009** **TEATRO: “Incastrati nella rete”** Come Scenografo Attrezzista - Regia Stefano Calvagna con Stefano Calvagna, Giorgio Gobbi - *Joker Film*
- 2008** **FICTION - Pilot RAI “Cuori Sparsi”** Come Scenografo Attrezzista - Regia Stefano Calcagna, con Massimo Bonetti, Vanessa Gravina, Federica Sbrenna, Jonis Bascir - *Poker Film “Cinecittà Studios”*
- 2008** **VALTUR - Villaggio Vacanze:** Scenografo Responsabile Villaggio Valtur di Marilleva

**1996 - 2006.** Nella decorazione e nel restauro, in genere, nello specifico in quello murale, sensibilità nell'uso dei vari materiali e della loro compatibilità e applicazione.

Interventi nell'ambito: storico classico, contemporaneo, anche per l'arredo di questi. Esperienza acquisita sul campo, presso ditte di restauro o d'imbiancature o seguendo personalmente le varie fasi di lavorazione. Trattasi di: superfici murali, lapidee, mosaicate, scultoree, lignee, quadri, oggettistica, o problematiche di altro genere.

**Le Mansioni:**

Andando incontro alle esigenze o richieste del Set, dello Spettacolo, o dell'Evento ideato. Attenzione nell'affrontare e risolvere le varie problematiche, cercando di prevenire organizzandosi al meglio nell'affrontali, e ottimizzare le tempistiche e esigenze, rispetto al contesto. Cura dei contatti e delle relazioni, nella presentazione dei procedimenti, e dell'intervento. Quindi non solo pratico ma anche interpersonale o di "consulenza".

**ALTRÒ**

**Lingue straniere:**

Inglese Scolastico, Francese Scolastico, Portoghese

**Conoscenze informatiche:**

Esperienza a carattere generico: Windows, Adobe Photoshop

**Interessi extraprofessionali:**

Mail-Art, Concorso "Colore e Carcere", Esposizione d'Arte personale.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della L.675/96.