

# DORIANA CLEMENTE

Residenza: Prato

Telefono: +39 339 2420585 E-mail: doriana.clemente1@gmail.com

Data di nascita: 05/04/1984

Luogo di nascita: Gravina in Puglia (Ba) Patente automobilistica "B"

Luoghi di appoggio: Prato, Roma, Pisa, Bari, Londra



## FORMAZIONE

2024 Corso "Decorazione e invecchiamento del costume in stile Belle Époque"

2024 Corso "Le sottostrutture nel costume"

2024 Corso "Invecchiamento e decorazione del costume teatrale e cinematografico"

2024 Corso "Il costume quattrocentesco femminile"

2024 Corso "Il costume rinascimentale maschile"

2022 Corso Content Creator per aziende e brand

2021 MasterClass "Oriente e Orientalismi" con il costumista Alessandro Lai, Prato.

2009 Facoltà di Architettura, Corso Progettazione della Moda, Firenze.

**Laurea in Tecnico di progetto in Prodotti per lo Spettacolo (costumi e scenografia).**

2008 Stage presso la Sartoria Teatrale Fiorentina di Firenze. Il mio compito principale era di aiutare le sarte nelle riparazioni e le creazioni di costumi destinati al settore teatrale o cinematografico, o di vendita/noleggio per eventi di qualsiasi tipologia, in particolare di carattere storico.

2003-2004 Istituto professionale F.Datini, Prato. Diploma in Tecnico della grafica pubblicitaria.

## Conoscenze lingue straniere

Inglese: buona capacità di lettura, scrittura ed espressione orale. Ho frequentato dei corsi di lingua inglese a Londra, dove alloggio periodicamente.

Spagnolo: buono scritto e parlato

## Conoscenze informatiche

Mondo Mac OSX, Pacchetto Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Macromidia FreeHand, Rhinoceros 3D, 3Ds Max, Poser 3D.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### Costumista film 2025

- Costumista per il film "Lola Bum" regia di Maurizio Baldini

### Stylist Spot 2025

- Personal stylist dell'attore Jeff Goldblum, Firenze

### Stylist Spot 2025

- Video promo Kinder Ferrero
- Spot Clementoni Scienza & Gioco Lab
- Spot Clementoni Scienza & Gioco Meccanica
- Spot Clementoni Crazy Chic
- Spot Clementoni Sapientino
- Spot Mattel Uovissimo Hot Wheels
- Spot Mattel Uovissimo Barbie
- Social Video Lelli Kelly
- Spot Exploding Kittens - Hurry Up Chicken Butt

## **Costumista 2024**

- Cortometraggio "Voyeur" regia di Carlo Stanghellini
- Costumi anni '90

## **Stylist 2024**

- Video e shooting fotografico per "Antico Podere Gagliole", Chianti, Toscana
- Outfit modelli

## **Stylist/sarta 2024**

- Sfilata per Bugatti, Pitti Uomo, Toscana
- Fitting e modifiche sartoriali dell'intera collezione

## **Costumista 2024**

- Spettacolo teatrale "Diario", Toscana
- Costumi periodo fine anni '40

## **Costumista 2023**

- Cortometraggio "Formiche" regia di Federico Spiazzi, Toscana
- Costumi periodo attuale

## **Costumista 2023**

- Cortometraggio "Nec Tecum Nec Sine Te" regia di Massimo Smuraglia, Toscana
- Costumi periodo anni '30

## **Costumista 2023**

- Mediometraggio "Vite Parallele" regia di Massimo Smuraglia, Toscana
- Costumi periodo anni '40

## **Stylist trasmissione Sky 2022 - 2023**

- Il Salotto di Investire.club e Cripto.club in onda su Sky, Toscana
- Outfit presentatrice

## **Costumista 2022**

- Spot-Mediometraggio "La Leggenda del Gallo Nero" regia di Daniele Palmi e Matteo de Nicoló per Consorzio Vino Chianti, Toscana
- Costumi periodo storico medievale

## **Responsabile grafica Giugno 2021 – Gennaio 2022**

- Gruppo Diddi , Prato
- Responsabile dell'elaborazione grafica di brand di lusso, tra i quali Gucci e Louis Vuitton, attraverso il pacchetto Adobe e macchinari come laser e plotter.

## **Costumista 2020**

- Mediometraggio "Margherita Datini" regia di Massimo Smuraglia, Toscana
- Costumi periodo storico 1300 circa

## **Costumista 2019**

- Cortometraggio "Terza Liceo 1939" regia di Massimo Smuraglia, Toscana
- Costumi periodo storico anni '40 circa

### **Grafica di tessuti Ottobre 2019 – Luglio 2020**

- Stamperia Italia, Prato
- La mia mansione consisteva nel realizzare disegni in base alle esigenze del cliente e creare intere collezioni studiando nuovi stili e tendenze, fino alla presentazione tramite figurini e mood board.  
Il programma principale utilizzato è Adobe Photoshop con tavoletta grafica.

### **Grafica di tessuti Giugno 2019 – Settembre 2019**

- Alibaba, Seano
- Il mio ruolo prevedeva la realizzazione di disegni personalizzati secondo le richieste del cliente e la creazione di collezioni complete, con un'attenta analisi di nuovi stili e tendenze.

Il programma principale utilizzato è Adobe Photoshop con tavoletta grafica.

### **Grafica di tessuti Febbraio 2019 – Maggio 2019**

- Techprint, Prato
- Il mio lavoro consisteva nel disegnare su richiesta dei clienti e creare collezioni complete, studiando nuovi stili e tendenze. Realizzavo figurini e moodboard per le presentazioni.

Il programma principale utilizzato è Adobe Photoshop con tavoletta grafica.

### **Graphic Designer, Stylist Giugno 2017 – Marzo 2018**

- Sforazzini Fotografo, Prato
- Il mio compito era occuparmi dell'ideazione grafica e fotografica di un prodotto, organizzare e coordinare gli shooting fotografici, fare il ritocco in post-produzione e creare outfit per i servizi fotografici destinati a piattaforme come Amazon, Privalia, Groupon, oltre che per i siti web delle aziende stesse.

### **Fashion Stylist Marzo 2016 – Settembre 2016**

- Fashion Group B2B Prato, Prato
- Il mio incarico consisteva nella gestione dell'ufficio stile con le seguenti mansioni principali: coordinamento degli shooting fotografici secondo le esigenze di mercato e le tendenze del momento; descrizione dei capi e inserimento nel sistema CMS per il sito e-commerce; fotografare le modelle in assenza del fotografo ufficiale e occuparsi dei fotoritocchi; traduzione dei testi e delle descrizioni dei capi per il sito di vendita; scrittura dei testi del sito; rapporto telefonico con i clienti.

### **Collaboratrice organizzazione e allestimento eventi 2016**

- Gold Eventi S.r.l., Roma
- Aiuto nell'organizzazione e allestimento eventi, progettazione grafica e confezionamento bomboniere.

### **Aiuto sarta di laboratorio 2014**

- Sartoria Teatrale Eusonia Roma della Costumista Sonia Cammarata
- Realizzazione dei costumi per le opere liriche "Tosca" e "Aida" per la regia di Enrico Castiglione in scena al Teatro Greco di Siracusa e al Teatro Antico di Taormina

### **Direttrice artistica, direttrice di scena 2013**

- Gran Gala di Beneficenza "L'Antoniano nel Cuore" Istituto Antoniano, Teatro Orione, Roma
- La mia mansione in qualità di direttore artistico per questo evento ha ricoperto molteplici ruoli. Il mio compito consisteva nell'organizzare e gestire tutti gli aspetti organizzativi, quali scelta e reclutamento di artisti noti e non, realizzazione grafica della locandina, direzione degli scenografi in fase di progettazione e realizzazione della scenografia, e direzione di artisti e tecnici durante il giorno dell'evento.

### **Stylist 2011/2012/2013/2014**

- Per vari servizi fotografici e pubblicitari

### **Stylist 2013**

- Spot televisivo "Enantyum, Menarini" regia di Riccardo Grandi
- Avana Film, Roma
- Ricerca abiti, preparazione e cura durante le riprese.

### **Costumista 2012**

- Mediometraggio "Adam & Lucy" regia di Stefano Landini, Aquerò, Velletri
- In qualità di caporeparto ho curato tutto l'aspetto riguardante l'immagine degli attori, dai costumi, al trucco e parrucco.

### **Stylist 2012**

- Video clip musicale "Elettrica" Litfiba, Sony
- Mi sono occupata della ricerca dei costumi necessari allo stile dei personaggi del videoclip.

### **Costumista 2012**

- Video promozionale "Folletto", Promo video, Milano-Perugia
- Ho procurato gli abiti più idonei per il video promozionale suddetto.

### **Costumista 2011**

- Interviste programma televisivo "Ridi col tubo" di Alessandro Paci e Kagliostro, Firenze, Italia
- Ho curato tutti i look dell'intervistatrice ispirati a città diverse del mondo.

### **Assistente stylist 2011**

- Roberto Cavalli lookbook
- Roberto Cavalli S.p.A., Sesto Fiorentino, Italia
- Il mio compito era di vestire la modella e di assicurarmi che indossasse i giusti abiti, gioielli e accessori in base alle decisioni dello stylist di Roberto Cavalli.

### **Assistente costumi 2011**

- Lungometraggio "Una Vita da Sogno" regia di Domenico Costanzo
- Firenze
- Assistente costumista e responsabile costumi nella ultima settimana

### **Fashion stylist**

- Catalogo Mobilmarket Primavera 2011
- Catalogo Mobilmarket Estate 2011
- Catalogo Mobilmarket Autunno 2011
- Spot televisivo Mobilmarket 2011
- Mobilmarket S.r.l., Firenze-Arezzo-Figline Valdarno, Italia  
La mia responsabilità da stylist è stata di creare e procurare tutti i look per l'intera campagna fotografica e televisiva.

### **Stylist 2010**

- Calendario 2011 Barracuda Moto, testimonial Jorge Lorenzo
- Barracuda S.r.l., Firenze, Italia
- Distribuzione: Corriere dello Sport, Tutto Sport, Motosprint
- In qualità di stylist, mi sono occupata di progettare, procurare e creare i costumi per il motociclista Jorge Lorenzo e la modella Barbara Brogi.

### **Costumista 2010**

- Sit-com "Tutti a Bordo" pilota, regia di Beppe Recchia
- Aida Production, Firenze, Italia
- Come caporeparto, mi sono occupata maggiormente di progettare e creare tutti i costumi degli attori, gestire gli assistenti e assicurarmi che tutto proceda alla perfezione sul set. Con questa esperienza ho imparato a risolvere al meglio eventuali imprevisti essendo stata girata non su terra ferma, ma su una nave da crociera.

### **Costumista 2010**

- Sit-com "Bed&Breakfast" regia di Marco Frosini
- Pisa, Italia
- Nel ruolo di capo reparto, ho progettato e creato i costumi della sitcom, gestito l'assistente e mi sono assicurata che sul set tutto funzionasse.

### **Assistente sartoria 2008**

- Spettacolo teatrale "Michelina" regia di Alessandro Benvenuti
- Sartoria Teatrale Fiorentina, Firenze, Italia
- Ho collaborato a questo progetto con una squadra di persone durante il periodo universitario, dove abbiamo progettato e creato i costumi per lo spettacolo de La Locandiera.

### **Costumista-sarta 2006**

- Spettacolo teatrale "La Locandiera" di Carlo Goldoni
- Teatro Il Cestello, Firenze, Italia
- Ho collaborato a questo progetto con una squadra di persone durante il periodo universitario, dove abbiamo progettato e creato i costumi per lo spettacolo de La Locandiera.

### **Capacità e caratteristiche personali**

Forte entusiasmo, spirto d'iniziativa e dinamismo mi hanno spinto a fare delle mie passioni il mio lavoro, in quanto amo lo spettacolo, l'abbigliamento in tutte le sue forme e viaggiare. Mi piace affrontare nuove sfide che mi consentano di crescere personalmente e professionalmente. Ritengo di avere facilità di relazione, capacità organizzative e di operare in équipe, mi adeguo facilmente alle esigenze della struttura in cui lavoro cercando di soddisfarle in ogni modo. Disponibilità a eventuali trasferte all'estero e a corsi di formazione.

Capacità di realizzazione e lavorazione di accessori di abbigliamento e arredamento, articoli di bigiotteria, pittura su mobili e artigianato creativo in generale.

Ottima dizione e padronanza del linguaggio.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa italiana vigente, esclusivamente per finalità di selezione del personale.

