

## INFORMAZIONI PERSONALI

Eleonora Moriani



📍 Via Degli Ulivi 23B, 19033 Castelnuovo Magra (SP) Italia

📞 388 1848525

✉️ Eleonoramoriani.89@gmail.com

Sesso Donna | Data di nascita 18/12/1989 | Nazionalità Italiana

## ESPERIENZA LAVORATIVA

DA GIUGNO 2025 A  
AGOSTO 2025

Operaia in missione presso " Gelato d' Italia S.p.A"

**ADHR Group - Agenzia per il lavoro**

- Confezionamento del prodotto
- Imballaggio
- Preparazione dei pancali

DA GENNAIO 2025 A  
MARZO 2025

Operaia

Tappezzeria Montanari

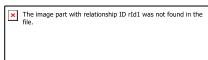
- Lavorazioni su materiali di origine naturale, sintetici e tessuti resinati
- Cuscineria, rivestimenti
- Lavorazioni per settore nautico e civile
- Rilevazione, taglio e piazzamento di modelli
- Trattamento su strataglass

DA APRILE 2024 A  
OTTOBRE 2024

Sarta

**Giulia Tonazzini Haute Couture**

- **Ribattitura a mano** : Ribattitura fodera delle maniche, orlo giacche foderate e sfoderate, puntino di rifinitura, applicazione del collo (imbastitura e ribattitura del sottocollo, fissaggio interno, applicazione e ribattitura della coperta, stiro), picchettatura a mano, rifiniture sui pantaloni (asole, sottopunti, rifiniture sui passanti).
- **Segnatura ed attaccatura dei bottoni**
- **Ribattitura a mano ed applicazioni su abiti da sposa**



DA GIUGNO 2023 A  
DICEMBRE 2023

### Tirocinio formativo

#### Penny Market

- Attività di cassa
- Rifornimento scaffali
- 

DA MARZO 2018 A  
SETTEMBRE 2021

### Apprendistato professionalizzante

#### Sartoria Antonio Liverano

- **Ribattiture a mano :** Ribattitura fodera delle maniche, orlo giacche foderate e sfoderate, puntino di rifinitura, applicazione del collo (imbastitura e ribattitura del sottocollo, fissaggio interno, applicazione e ribattitura della coperta, stiro), rifiniture sui pantaloni ( asole, sottopunti, rifiniture sui passanti).
- **Segnatura ed attaccatura dei bottoni**
- **Assistenza in sala taglio:** Marcatura e taglio di fodere, rinforzi, sottocolli.
- **Taglio ed applicazione adesivi**

DA OTTOBRE 2017 A MARZO  
2018

### Tirocinio formativo

#### Sartoria Antonio Liverano

- Ribattiture a mano;
- Attaccatura dei bottoni.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

DA OTTOBRE 2015 A MARZO  
2016

### Corso presso “Carnet Sartoria di Benedettini Floridia” - Pisa

**Fondazione Cerratelli** – Corso formativo pratico delle discipline sartoriali per il costume storico e di scena (240 ore)

- Restauro sartoriale del costume di Giulietta del film “Romeo e Giulietta” di Franco Zeffirelli;
- Realizzazione del cartamodello.
- Collaborazione per la realizzazione dei costumi di “Lear” di Roberto Bacci

DAL 21 MARZO 2014 AL 24  
MARZO 2014

### Workshop formativo sull’ animazione turistica – Marina di Massa Associazione Birba (Animazione turistica)

DA APRILE 2013 A MARZO  
2015

### Attestato di costumista – Corso di Sartoria Teatrale

#### Scuola Alta Moda di Cristina Bertuccelli – Massa

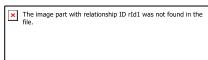
- Storia del costume;
- Cartamodello e realizzazione dell’abito;
- Figurino.
- Partecipazione al concorso “Pietrasanta Modarte” 2015

MARZO 2013

### Diploma accademico in Restauro

103/110

#### Accademia di belle arti di Carrara – Corso di restauro



- Restauro lapideo;
- Tecniche della scultura;
- Formatura;
- Disegno;
- Diagnostica;

DA SETTEMBRE 2003 A LUGLIO  
2008

**Diploma (Arte e restauro delle opere lapidee)**

60/100

**Istituto Statale d'Arte "Felice Palma" - Massa**

- Restauro lapideo;
- Progettazione;
- Disegno;
- Laboratorio di marmo.

**COMPETENZE PERSONALI**

**LINGUA MADRE** Italiano

**ALTRE LINGUE**

Inglese

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
	A2	A2	A2	A2	
	Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue				

**COMPETENZE COMUNICATIVE**

Buone capacità comunicative e collaborative acquisite durante il percorso scolastico e lavorativo.  
Buone capacità di adattamento a nuovi contesti.

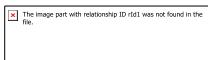
**COMPETENZE INFORMATICHE**

Buona padronanza del pacchetto Office (Word), di navigazione sul web e gestione della posta elettronica.

**ALTRE COMPETENZE**

Attraverso l'attività personale ho maturato ulteriori capacità in ambito sartoriale, in particolare riguardo il ricamo a mano ( asole, cifre, piccaggio a mano), la realizzazione del cartamodello femminile, figurini, abiti sia mediante uso della macchina da cucire sia a mano.

**PATENTE DI GUIDA** B - Automunita



## ULTERIORI INFORMAZIONI

Realizzazione di costumi ed accessori per fiere del fumetto (cosplay) dalla fase di progettazione alla realizzazione con materiali di vario tipo (legno, poliuretano, cartapesta).

Collaborazione per set fotografici a tema fantasy.

Collaborazione per la realizzazione di abiti da sposa.

Collaborazione per la creazione dei costumi (ricerca storica, creazione dei figurini e degli abiti, vestizione degli attori durante le riprese) per il booktrailer del romanzo "**L'ultimo sonno**" di **Federica Bertellotti – Capoverso Production**.

Collaborazione per la creazione dei costumi per un progetto fotografico inerente al romanzo "**L'Ultimo sonno**" di **Federica Bertellotti**.

Collaborazione per la realizzazione dei costumi per l'edizione 2023 della commedia musicale "**En Convento... ajè talento**" della **Compagnia Teatrale "El Convento"**

Collaborazione come costumista (ricerca storica, creazione dei figurini e degli abiti, vestizione degli attori durante le riprese) per il cortometraggio del romanzo "**L'ultimo sonno**" di **Federica Bertellotti – Capoverso Production**.

## RICONOSCIMENTI E PREMI

- Concorso **Pietrasanta Modarte** Edizione 2016  
**2° Classificato** – Categoria: singoli stilisti

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)